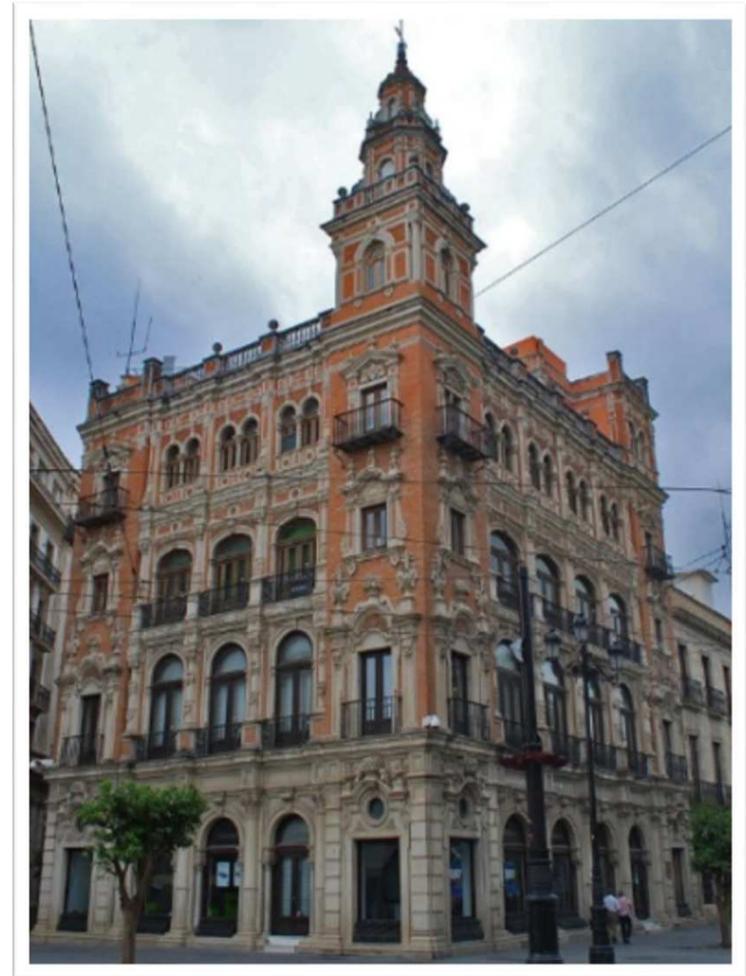


JUAN TALAVERA Y HEREDIA Y EL USO DE TORREONES EN SUS EDIFICIOS.

JAIME BLANCO AGUILAR
Técnico especializado en restauración,
rehabilitación y estructuras especiales.



Edificio de Telefónica situado en la Plaza Nueva (1926-1928), una de las obras más destacada del arquitecto y por la que más se le conoce.

Juan Talavera y Heredia y el uso de torreones en sus edificios.

Casa para Ramón María Ferrero de Andrade, construido entre los años 1927-1929 por Juan Talavera y Heredia. Edificio de viviendas en el que destaca el mirador de estilo neobarroco de su fachada principal y en el que se alternan pilastras y arcos de ladrillo revestido y visto así como el uso de molduras que enmarcan las puertas y ventanas. Con un torreón que se dispone en la esquina del inmueble y que combina el uso del ladrillo y el azulejo y que le transfiere un cierto toque oriental.



El uso del torreón es un elemento arquitectónico que se repite en la obra de Juan Talavera y Heredia, os enumeramos algunas de ellas en la que utiliza este elemento:



Casa para Anastasio Martín Serrano en c/Almansa nº 19 esq. c/Pastor y Landero nº 5 (1925-1926)



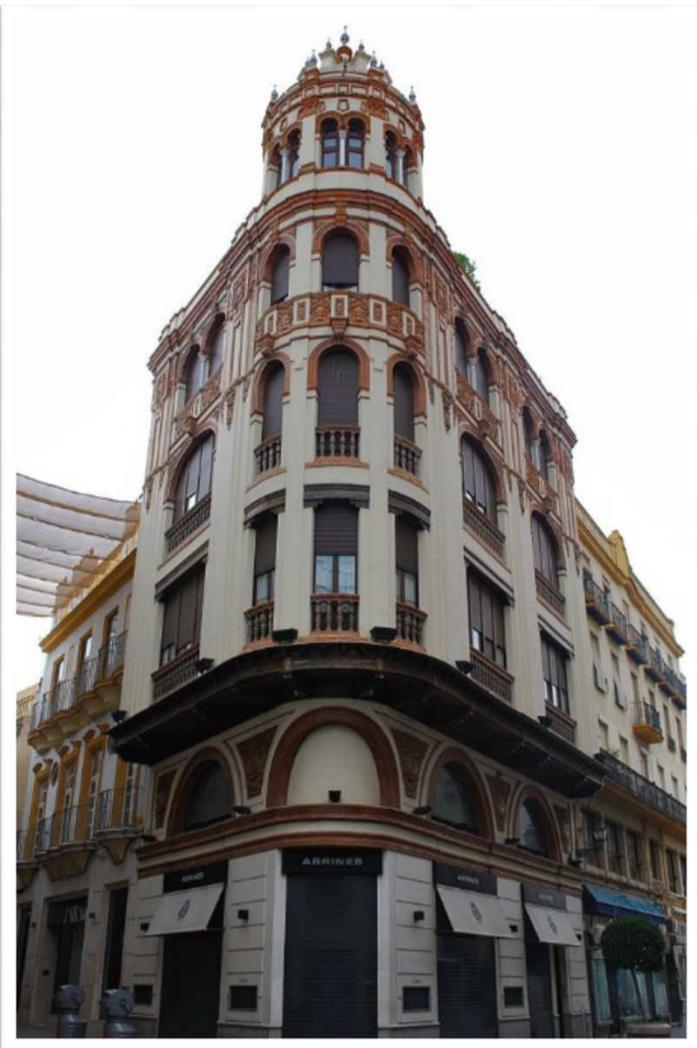
Casa de viviendas de Dolores Sánchez c/Menéndez Pelayo esq. c/Demetrio de los Ríos (1925-1926)



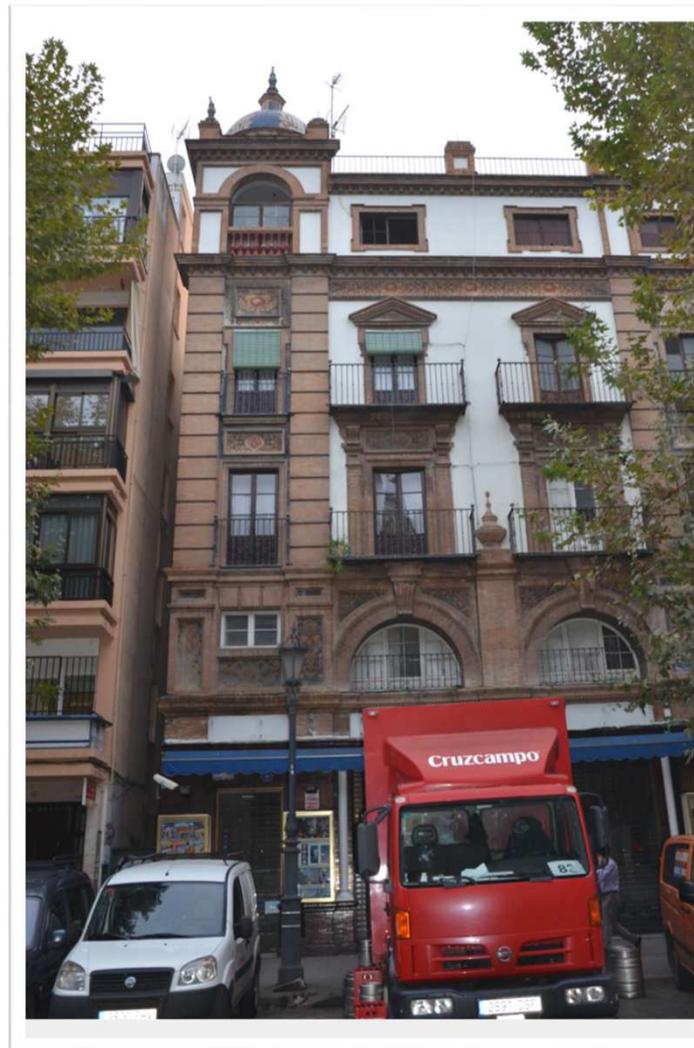
Edificio de viviendas para Manuel Pérez Salvador en c/Villegas, nº1y3 esq. c/Francos (1926-1928)



Pabellón de la Telefónica para la Exposición Iberoamericana 1929 Parque de María Luisa (1925-1927)



Casa Ocaña Carrascosa en c/Tetuán esq. c/Rioja
(1927-1929)



Casa de vivienda y comercio para Javier Iñiguez Rodríguez,
Calle San Pablo, 17 (1925-1926):



La casa Aceña en la Avenida de la Borbolla, 55-57 (1913-1915) de estilo neomudéjar.



Vivienda para Rafael Lamadrid en Plaza San Pedro esq. Plaza Cristo de Burgos (1912-1913) Desaparecida.



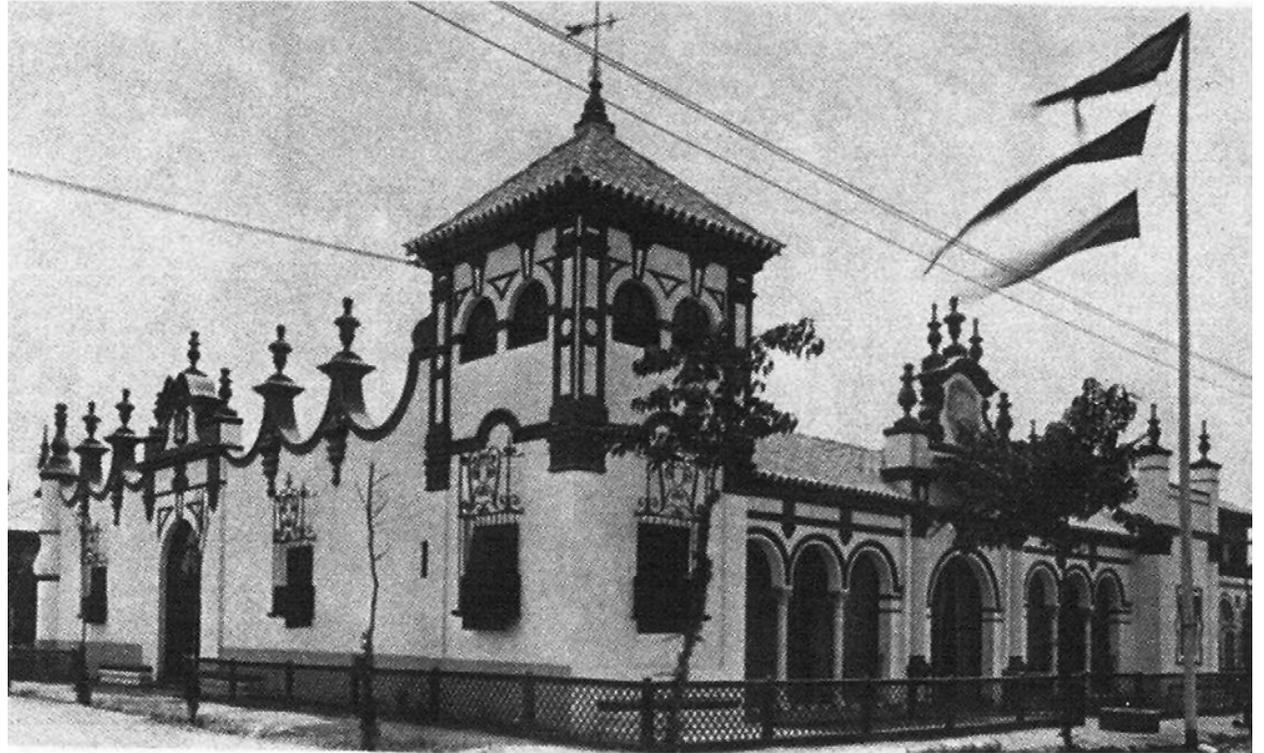
Quinta del Carmen en c/Marqués de Nervión
(1916-1917) Desaparecida)



Casa de viviendas de Dolores Sánchez c/Menéndez
Pelayo esq. c/Demetrio de los Ríos (1925-1926)



Casa Ceballos Rumayor en c/Rodrigo Caro
esq. c/ Mateos Gago (1929-1930)



Pabellón de Carbonell y Cia. (1929) Desaparecido.



Entre 1929 y 1931 junto con su colega José Espiau y Muñoz construirán la casa para la familia de Aníbal González en la Avda. de la Victoria, un homenaje de la ciudad de Sevilla al Gran Arquitecto que ayudo a transformarla.