

Catálogo Sectores Patrimonio – Catedral de Sevilla.



**Soluciones adaptadas a cada
necesidad**

Contacta con nosotros www.alquiansa.es

y síguenos en



CATEDRAL DE SEVILLA.

«Es sin duda el monumento que más se cuida. La [Catedral de Sevilla](#) supera los 500 años de existencia, es un edificio colosal con un patrimonio artístico de incalculable valor, es una visita al pasado en sus diferentes épocas y a la evolución de estilos arquitectónicos desde el siglo XV al siglo XX.

Es de agradecer por todo amante del arte y la cultura, el esfuerzo que desde la propia catedral se realiza para mantenerla en ese espléndido estado de conservación».

Cuando montamos un andamio o cualquier otro medio que permita la restauración de elementos del patrimonio, tenemos que tener en cuenta que nos movemos en un espacio singular, es fundamental cuidar y respetar el entorno, tenemos que adaptarnos a los cultos y celebraciones que se llevan a cabo a la vez que se desarrollan los trabajos. Para la rehabilitación y restauración de este edificio se hace necesario el uso de medios que permitan acceder al lugar de trabajo. El andamio es el elemento más utilizado, es práctico, adaptable, permite múltiples configuraciones y acceder a todos los puntos de la intervención que se están llevando a cabo.

El trabajo de restauración es minucioso; los sistemas que facilitamos tienen que ser accesibles, permitir alcanzar todos los lugares sin dejar huecos ni resquicios que condicionen al restaurador en su trabajo, tendremos que aproximarnos pero no tocar, los trabajos a veces se llevan a cabo a alturas considerables y los amarres de las estructuras a veces no se pueden colocar en el lugar debido y hay que buscar otras alternativas, otras soluciones que afiancen la estructura, pues estos andamios no se pueden mover.

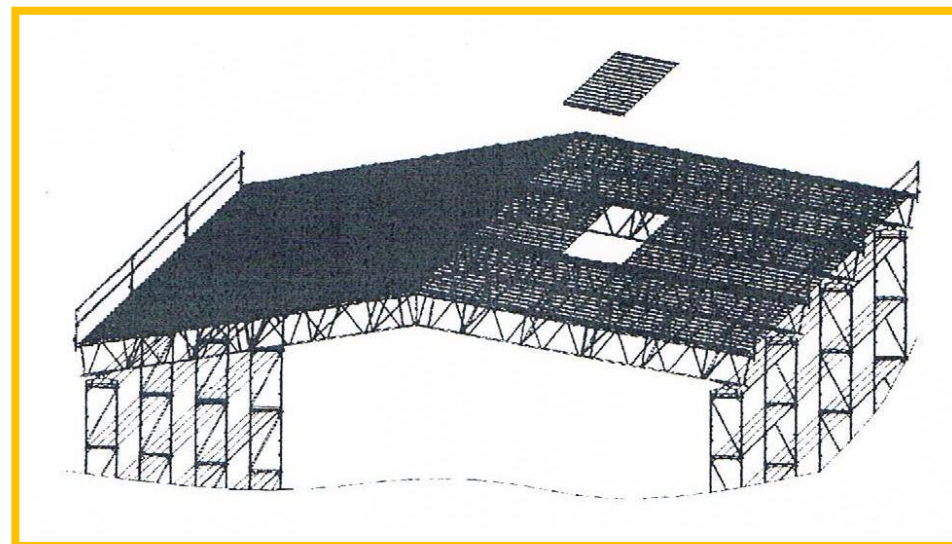
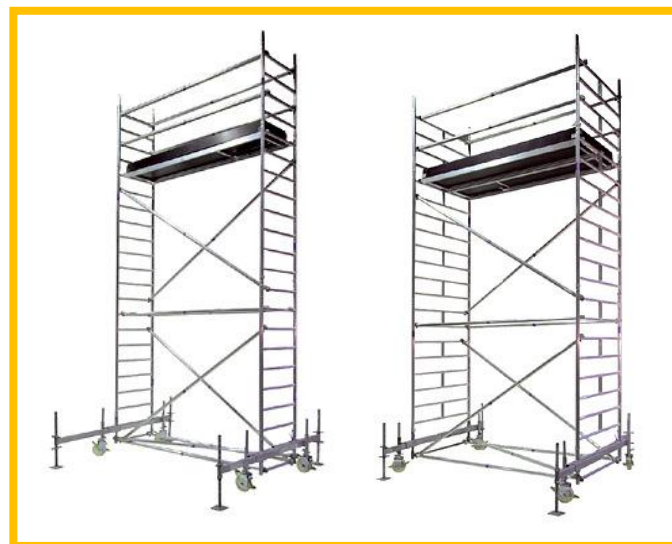
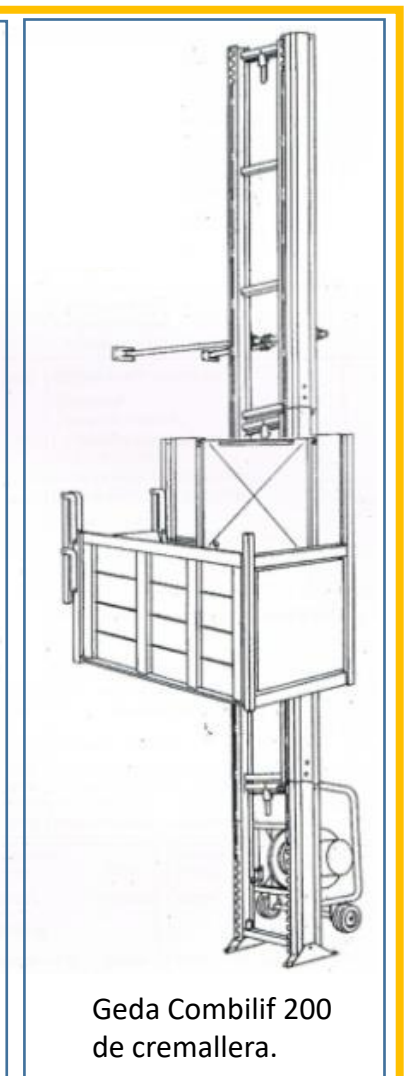
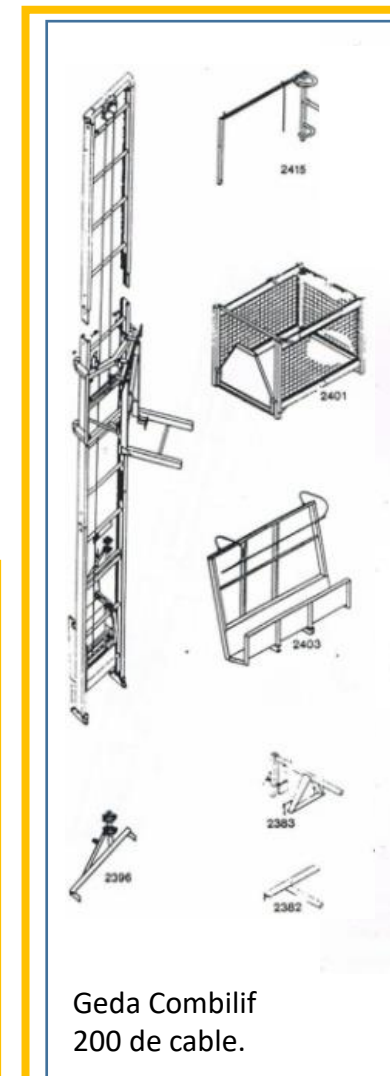
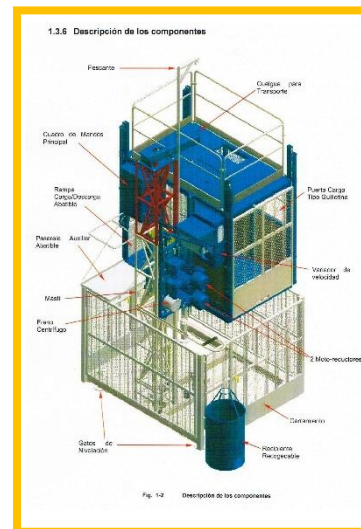
El aporte de complementos como las escaleras de manos libres, montacargas, ascensores, cubiertas, e incluso dependencias y almacenes en el interior de los mismos, facilitan los trabajos de restauración.

Todos los trabajos que aparecen en el presente documento han sido estudiados, desarrollados e instalados por el personal de Alquiansa.

SISTEMAS DE ANDAMIOS Y ELEVACIÓN.

En la restauración del patrimonio se utilizan habitualmente los diferentes sistemas de andamios, el [multidireccional Ringscaff](#), nos permite crear estructuras de volumen que se adaptan a todas las necesidades, los andamios de [marcos Super-65](#) son idóneos por su fácil y rápido montaje, adecuándose a la morfología de los edificios, el uso de [torres móviles Mobilo](#) de aluminio permite realizar intervenciones puntuales.

Complementos como diferentes tipos de escaleras así como de pequeños [montacargas y elevadores](#) e incluso ascensores, facilitan la subida y bajada de los materiales al lugar de trabajo. Para protegerse de las inclemencias del tiempo se utilizan [cubiertas](#) y se pueden crear cerramientos perimetrales e incluso almacenes en los propios andamios.



RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.

La restauración en la catedral de Sevilla conlleva la instalación de andamios y diferentes medios auxiliares en un edificio colosal en cuanto a sus dimensiones y con un patrimonio de incalculable valor histórico-artístico.

RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO.

- Restauración del Retablo Mayor
- Limpieza de la cúpula y paramentos, bóveda del presbiterio.
- Restauración de retablos.
- Órganos.
- Vidrieras.
- Restauración de Portadas 1-2-3
- Andamios para campanario de la Giralda.
- Intervenciones en La Giralda.
- Restauración de fachadas.
- Escaleras de Husillo.
- Pináculo.
- Arbotantes.
- Cresterías 1-2
- Rejas
- Custodia Corpus Christi.
- Traslado obras de arte.

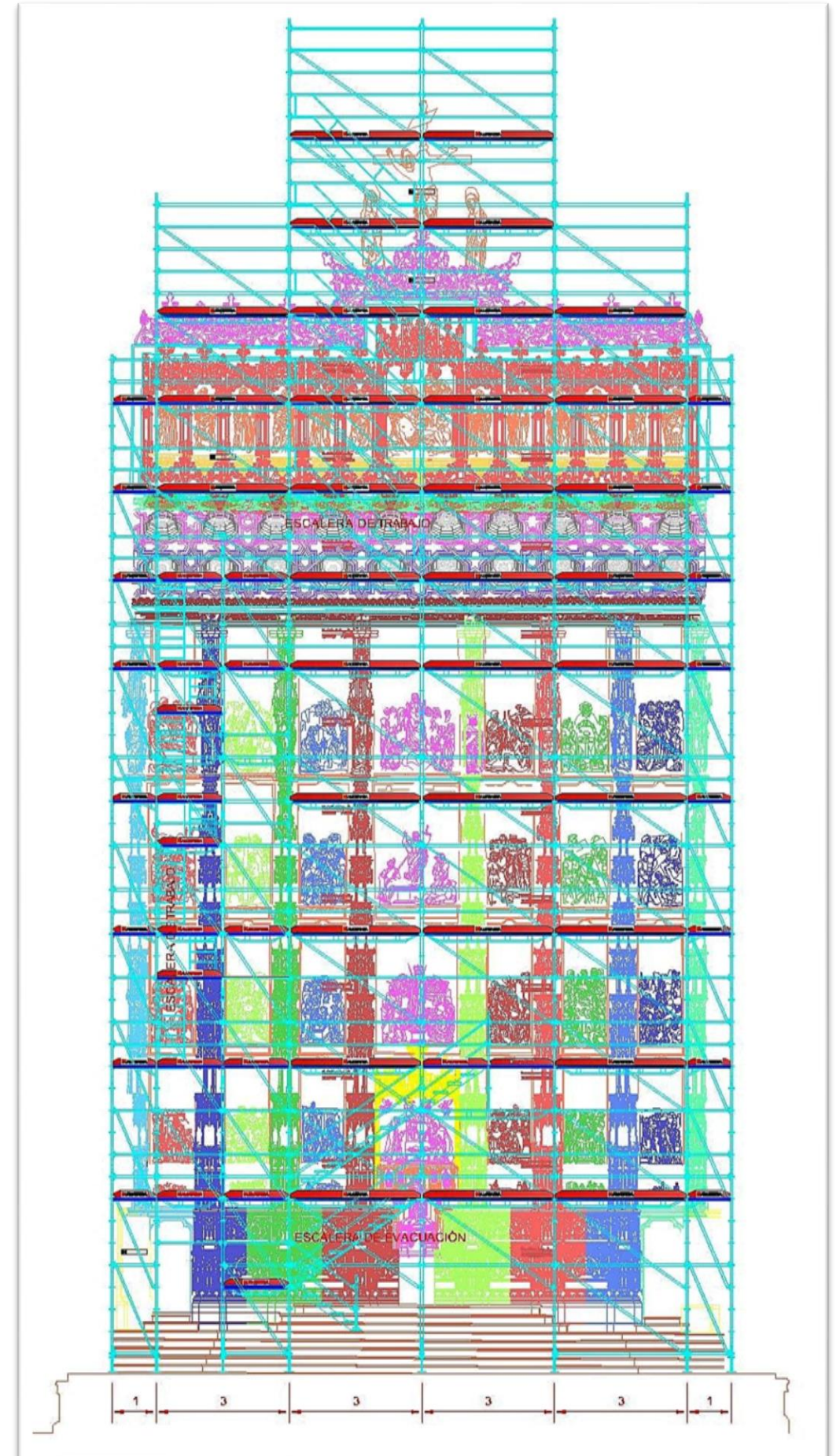
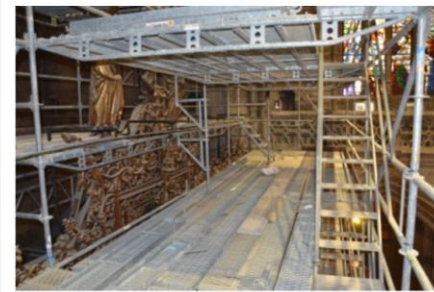
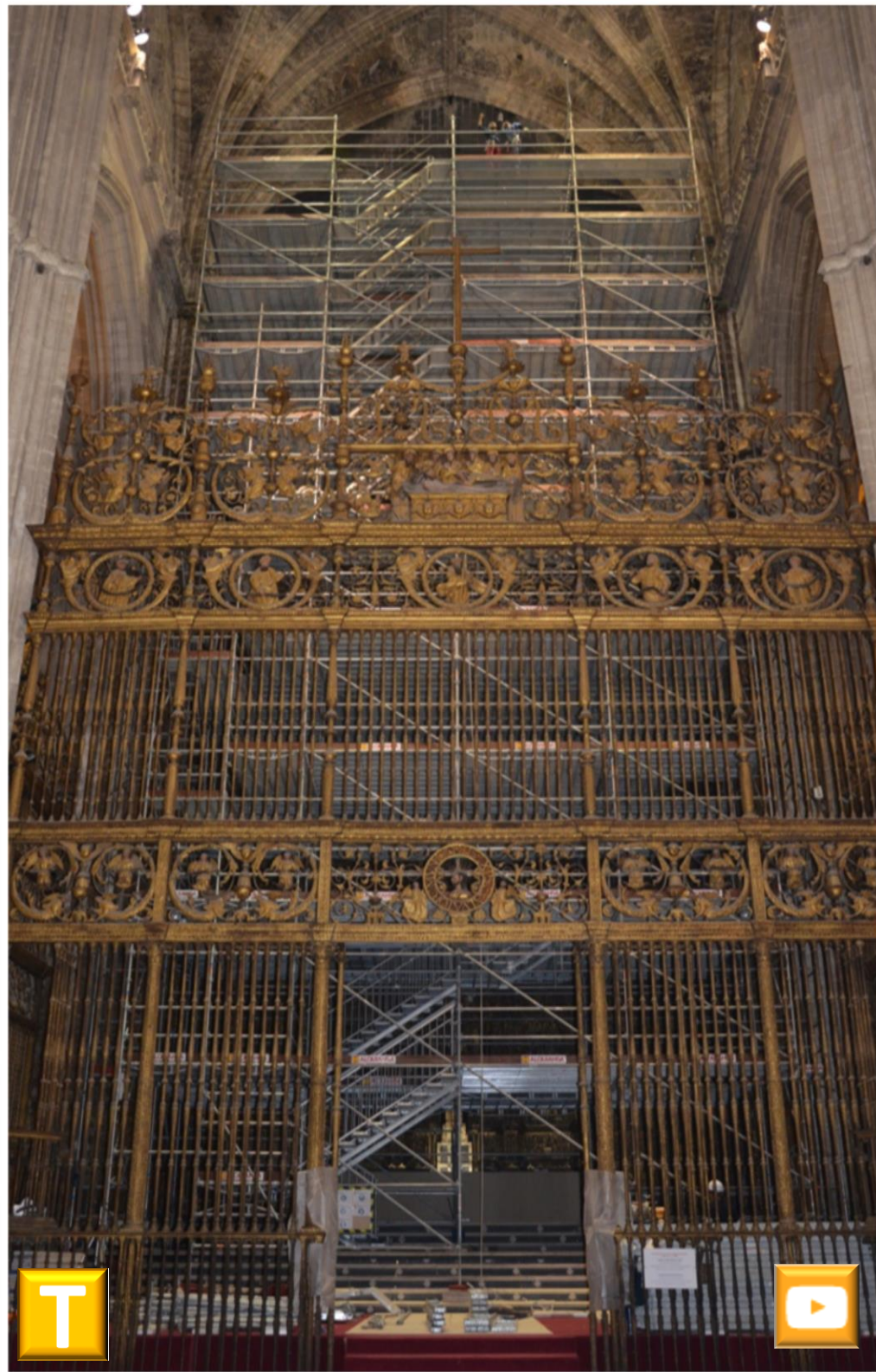
COMPLEMENTOS A LA RESTAURACIÓN.

- Montacargas 600kg.
- Montacargas 200kg.
- Elevadores 120kg.
- Escaleras
- Torre de acceso y evacuación.
- Lonas serigrafiadas.
- Líneas de vida



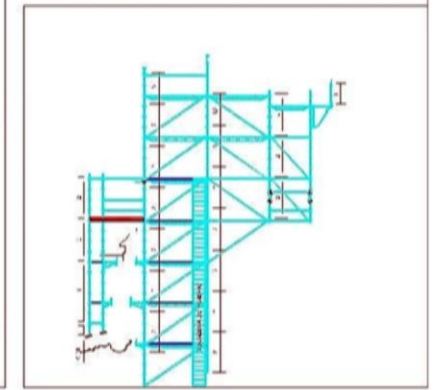
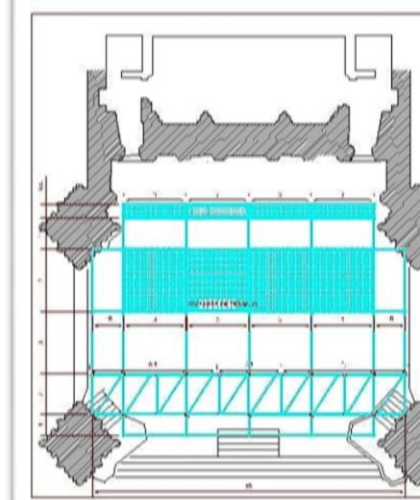
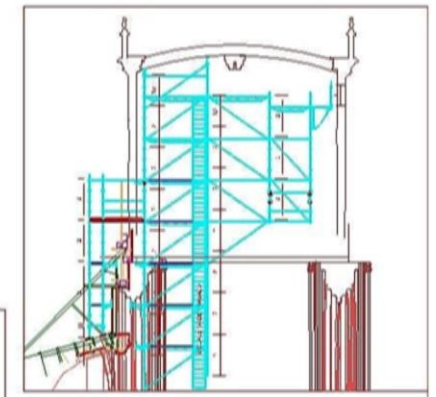
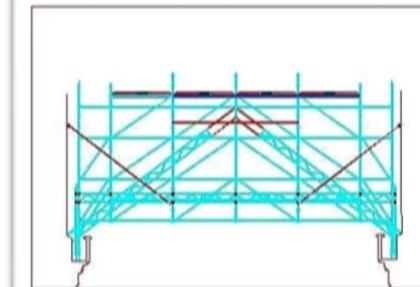
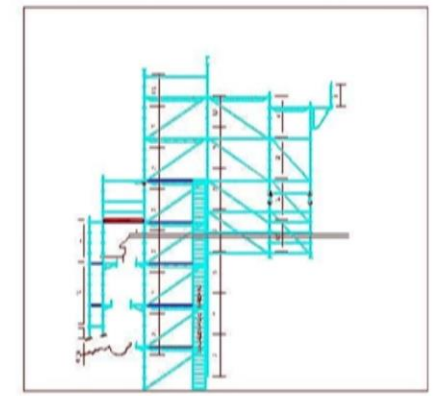
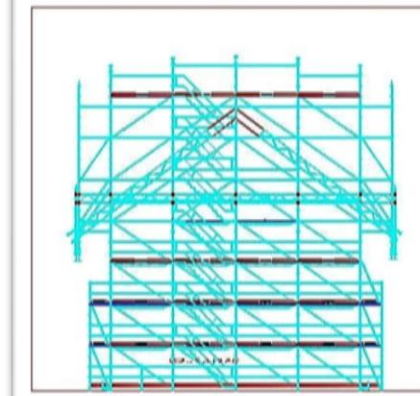
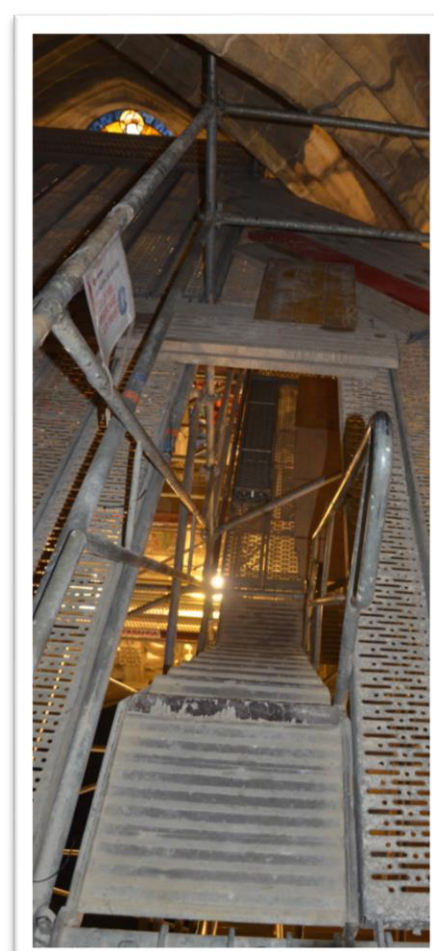
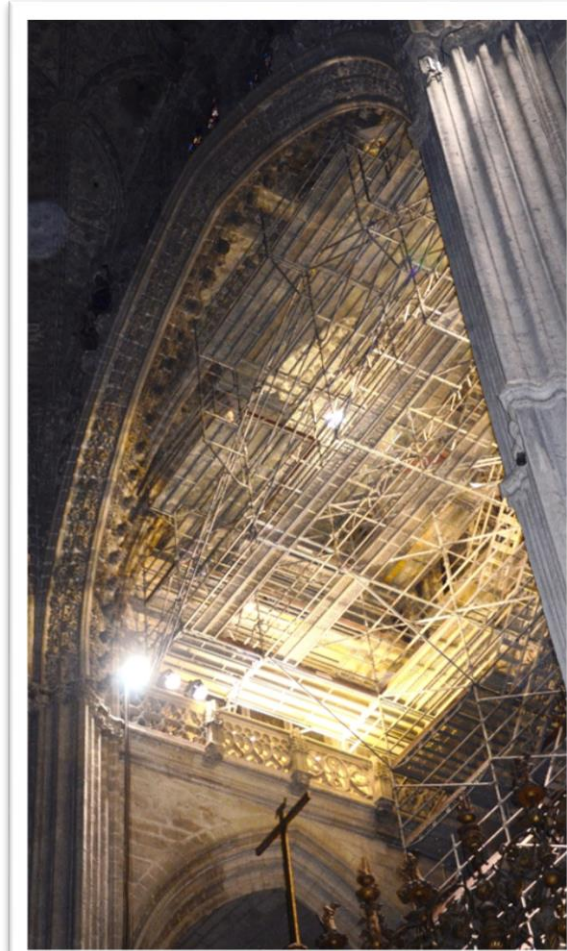
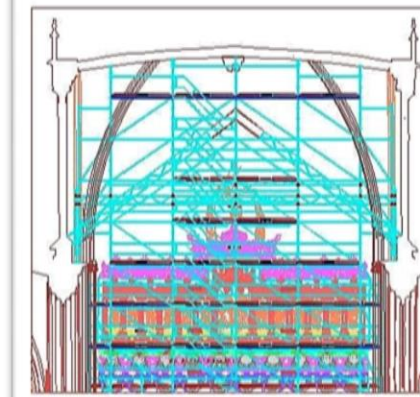
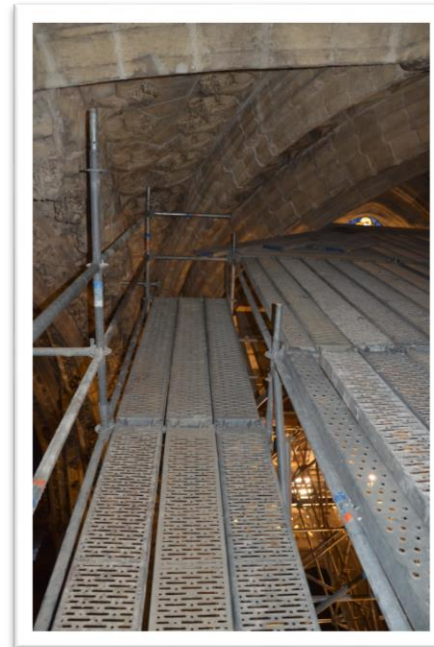
Columna del IV Centenarios (La Rábida)

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR.



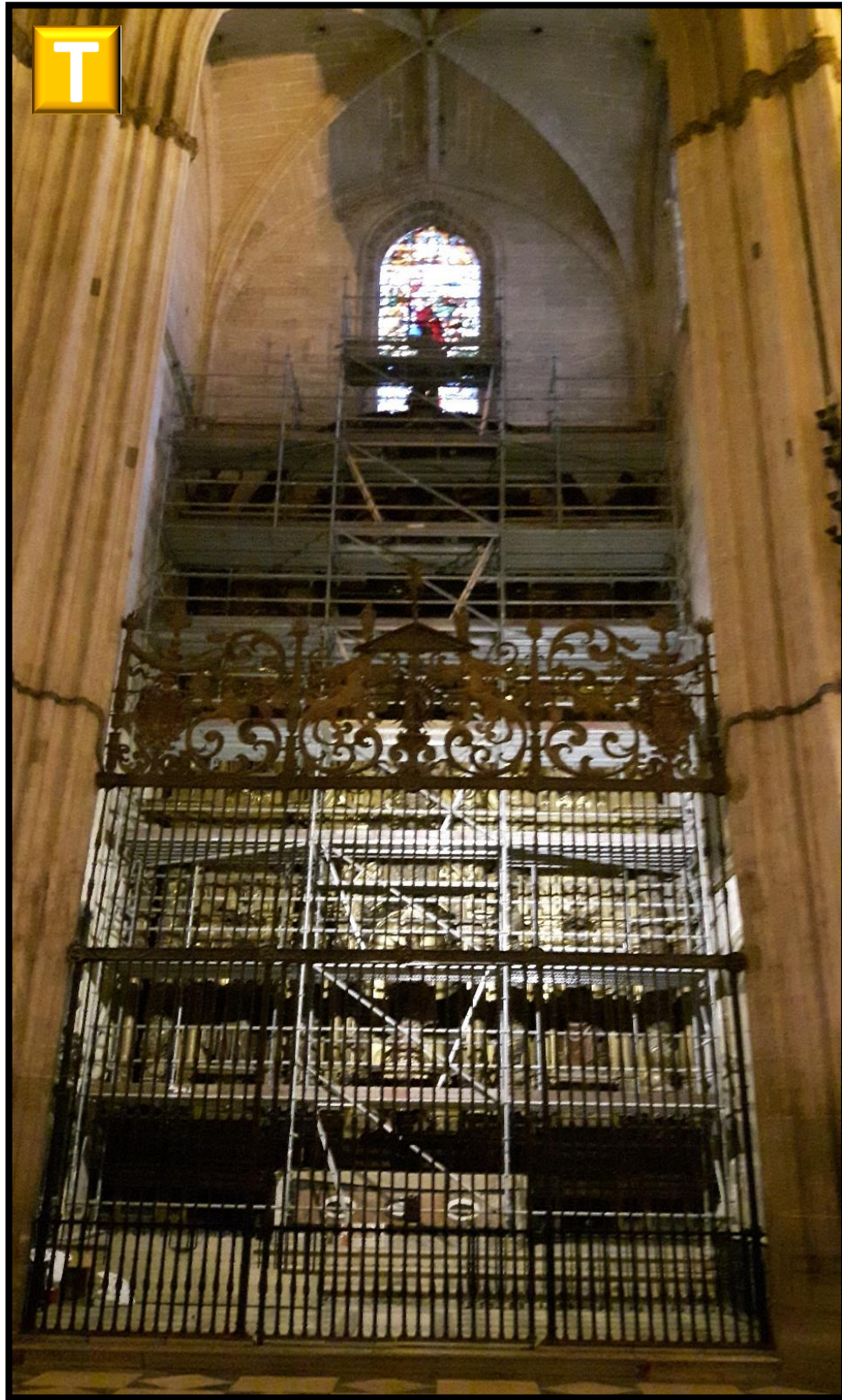
Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla, espectacular andamio de 30m de altura, con 5 niveles de trabajo de 90m² dos de ellos para exposición y 7 niveles de 36m², escalera de evacuación y ascensor en zona expositiva.

LIMPIEZA DE LA CÚPULA Y PARAMENTOS LATERALES EN LA BÓVEDA DEL PRESBITERIO.



Bóveda del presbiterio , se monta para trabajos previos de limpieza antes de comenzar con la restauración del retablo, andamio que permanece suspendido de vigas de celosía, con apoyos en los triforios laterales distantes 15m.

RESTAURACIÓN DE RETABLOS.



Restauración del retablo de la Capilla de San Pablo de la Catedral de Sevilla.

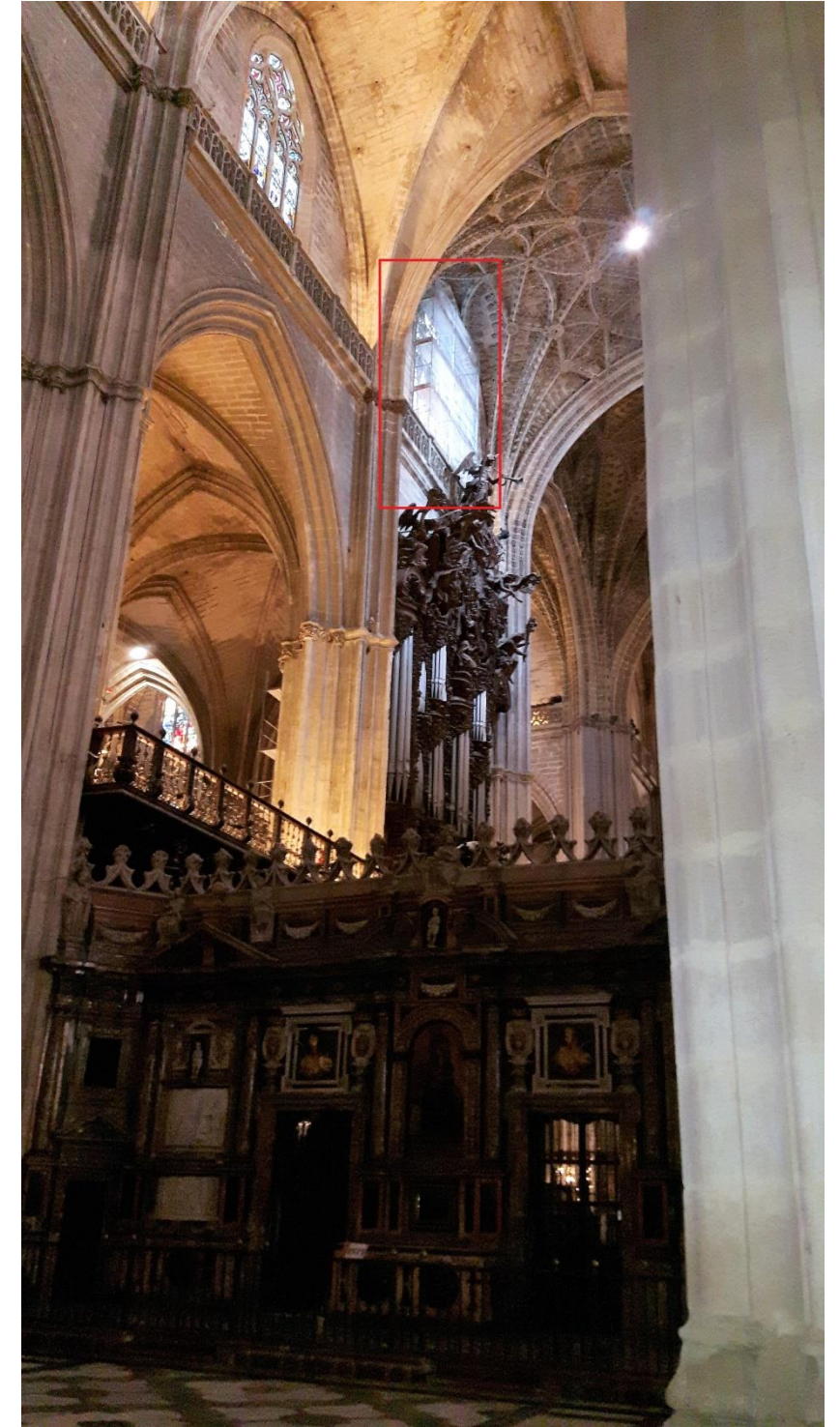
ÓRGANOS.

T



La restauración del órgano del Evangelio nos lleva a montar dos andamios espectaculares de 28m de altura.

VIDRIERAS.



La conservación y restauración de las vidrieras se viene haciendo desde hace años en la catedral de Sevilla , su disposición a treinta metros de altura nos llevó a diseñar un andamio especial partiendo de los triforios con un pasillo mínimo donde no cabe el ancho de un andamio.

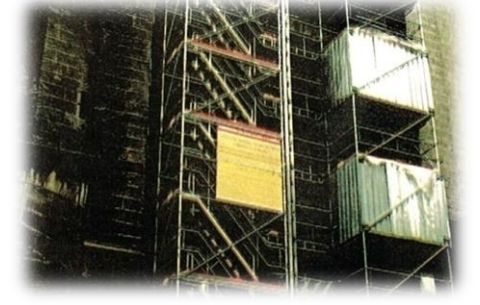
RESTAURACIÓN DE PORTADAS (I).



Restauración de la Puerta de la Asunción.



Restauración de la Puerta del Bautismo.



RESTAURACIÓN DE PORTADAS (II).



Restauración de la Puerta de Campanillas.



Puerta del Perdón,
entrada al Patio de los
Naranjos.

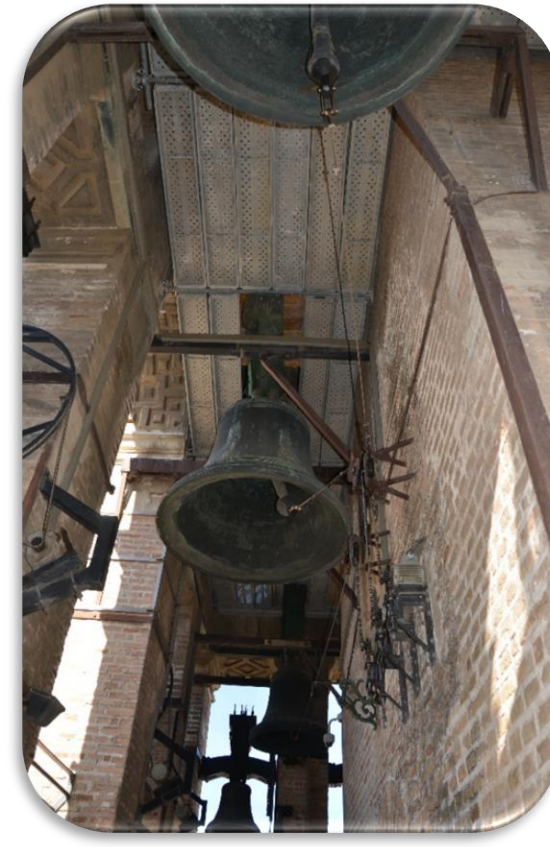
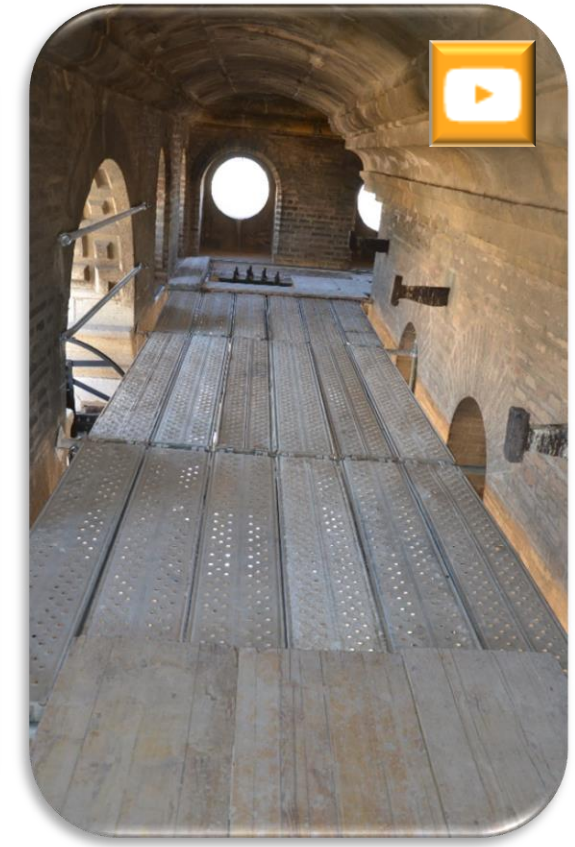
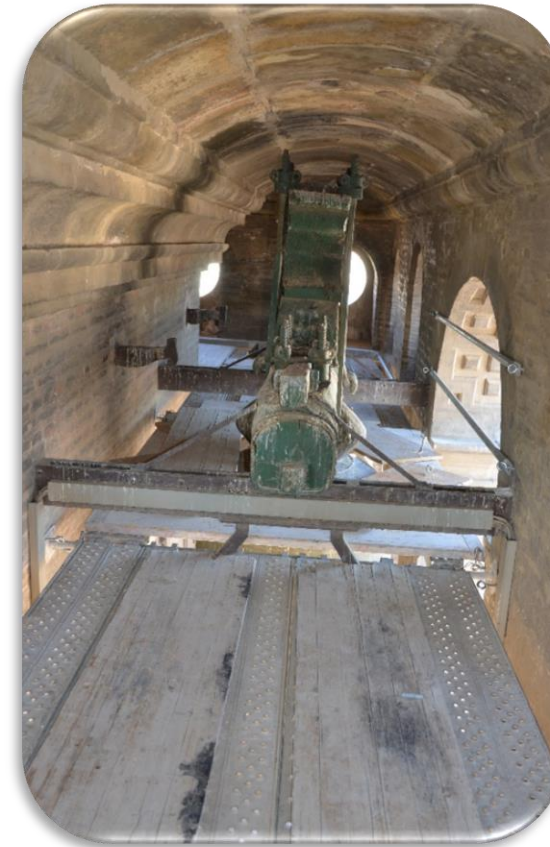


RESTAURACIÓN DE PORTADAS (III).



Puerta del Príncipe o San Cristóbal, intervenciones en la limpieza de la fachada y rosetón .

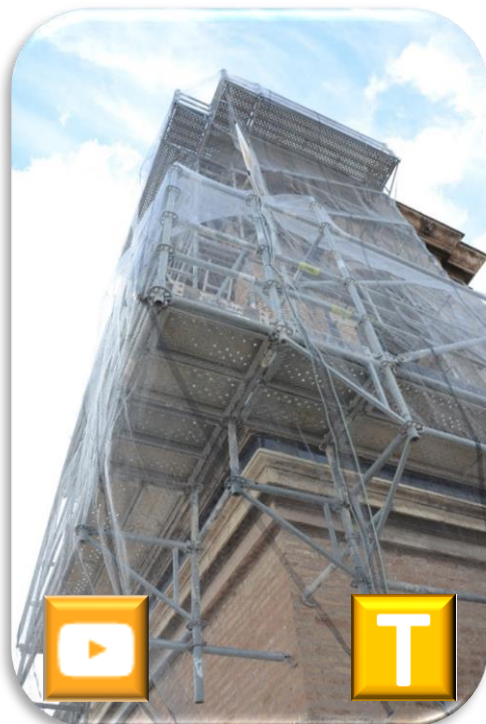
ANDAMIOS PARA TRABAJOS EN EL CAMPANARIO DE LA GIRALDA.



Andamio descolgado, restauración de cara sur del campanario

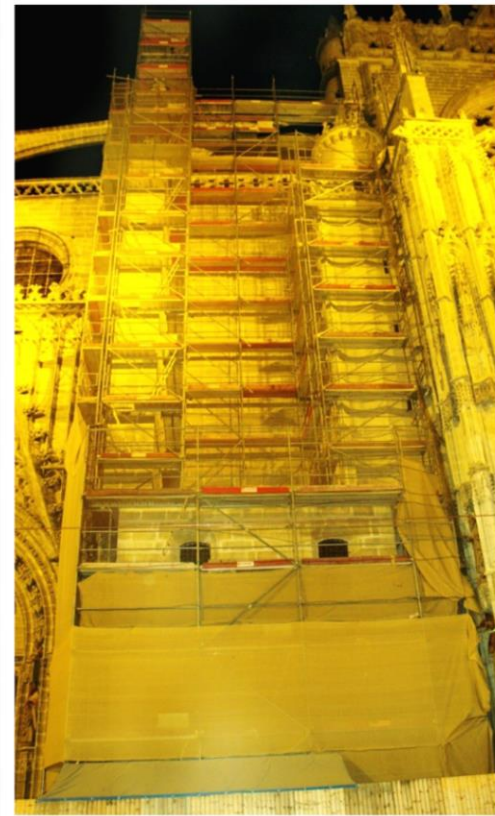
Limpieza de bóvedas perimetrales sobre campanas.

INTERVENCIONES EN LA GIRALDA.

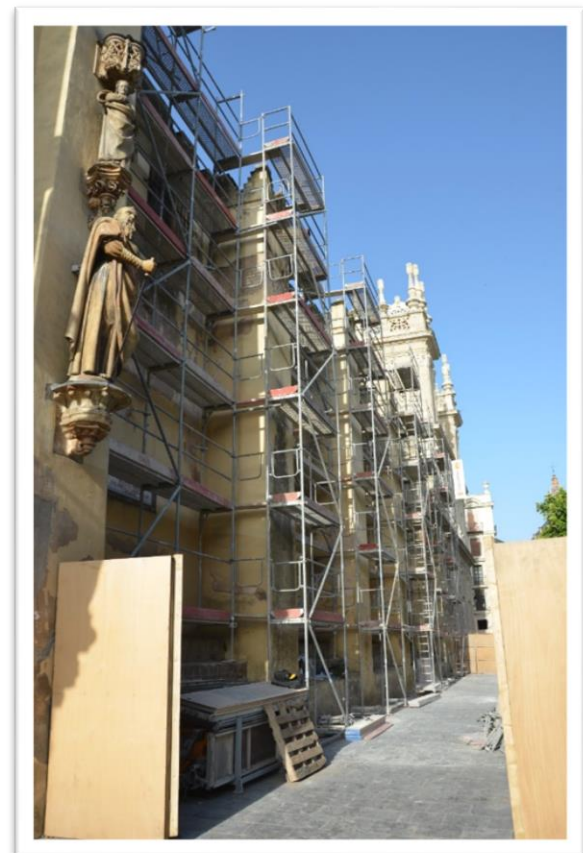
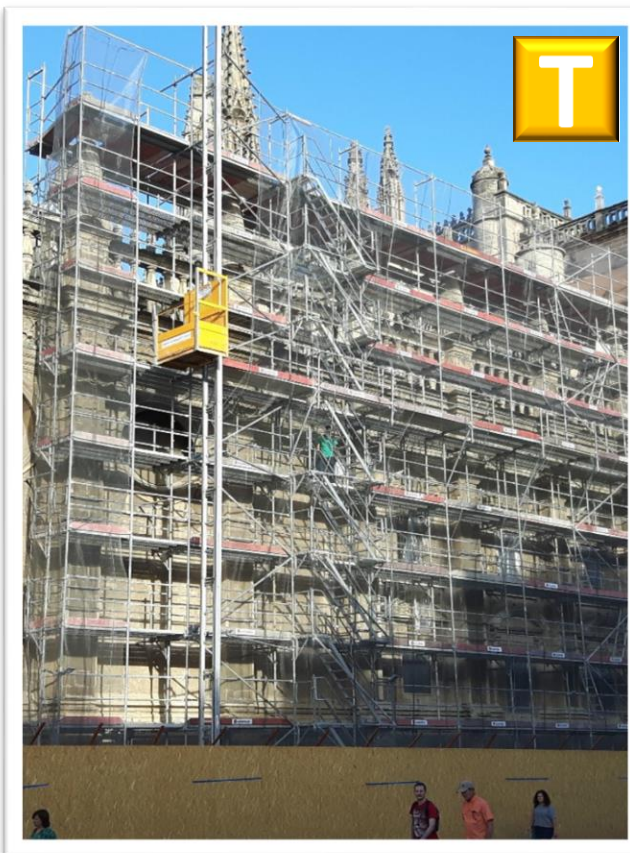


Son diversas las actuaciones que hemos llevado a cabo para la restauración y mantenimiento de la Giralda, desde el primer andamio para estudio que se monta sobre la azotea de las Azucenas, al segundo con el que se baja el Giraldillo hasta dicha azotea para su posterior bajada y traslado con objeto de realizar una minuciosa restauración, o para la subida después de dicha restauración, para un estudio del último cuerpo, para el arreglo de la torre tras la caída de un rayo o para la consolidación de los soportes de las cuatro azucenas. Siempre hemos ido buscando disminuir y simplificar las estructuras que montamos.

RESTAURACIÓN DE LAS FACHADAS.



Fachadas Avda. de la Constitución, Iglesia del Sagrario, fachadas exteriores Patio de los Naranjos y fachadas Renacentistas



RESTAURACIÓN DE FACHADAS SOBRE CUBIERTAS.



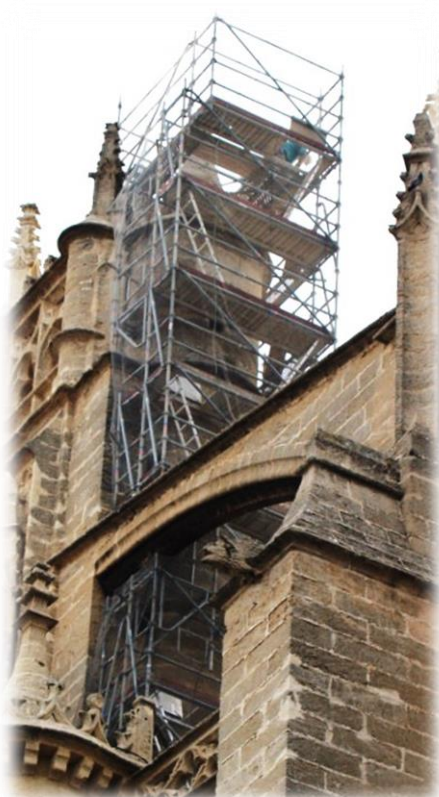
Trabajos de limpieza e impermeabilización de paramentos exteriores sobre cubiertas.



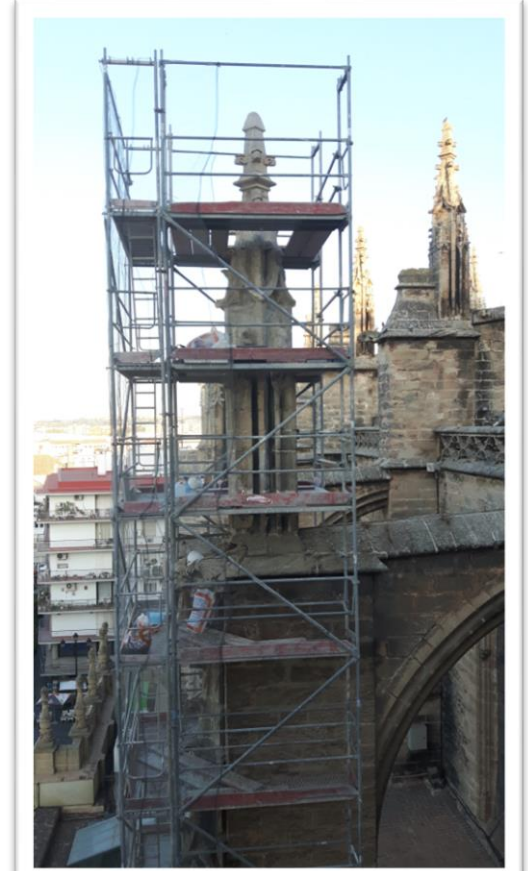
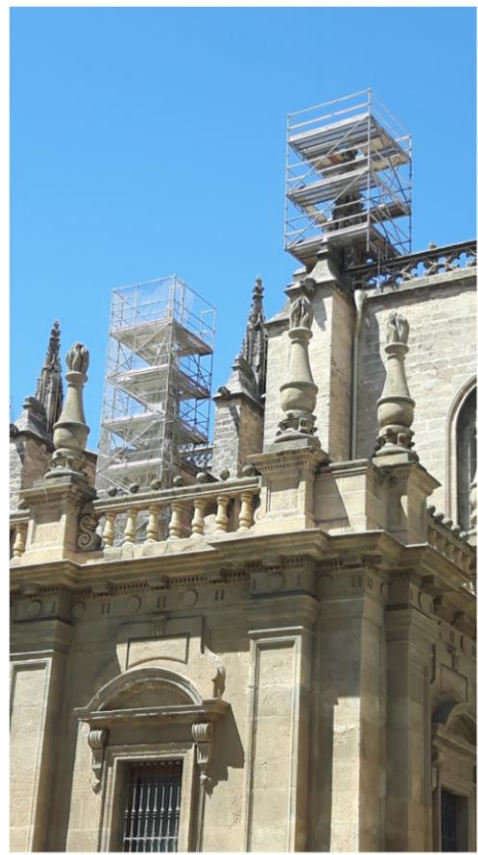
ESCALERAS DE HUSILLO O CARACOL.



Intervenciones en el exterior de las escaleras de husillo que dan acceso a las diferentes cubiertas.



PINÁCULOS.



Intervenciones sobre pináculos para la limpieza, restauración o reposición de elementos pétreos.

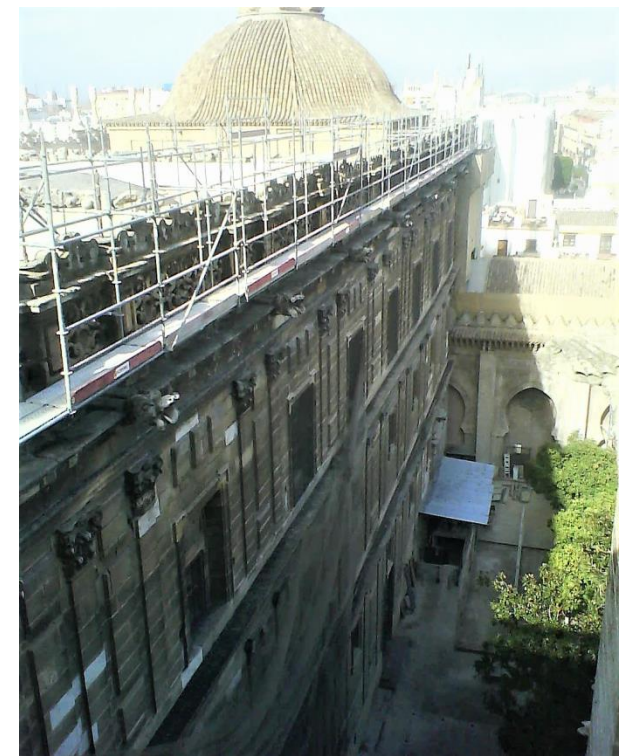


ARBOTANTES.



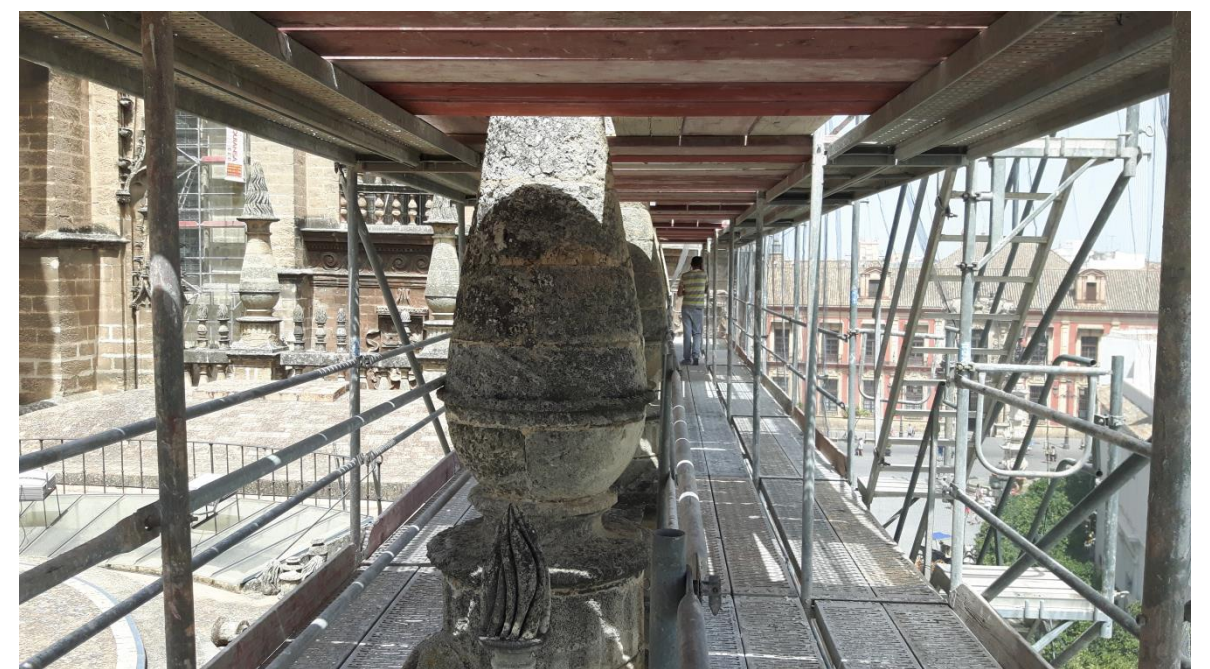
Andamios descolgados sobre las puertas del Bautismo y del Nacimiento para el trabajos en los arbotantes.

CRESTERÍAS (I).



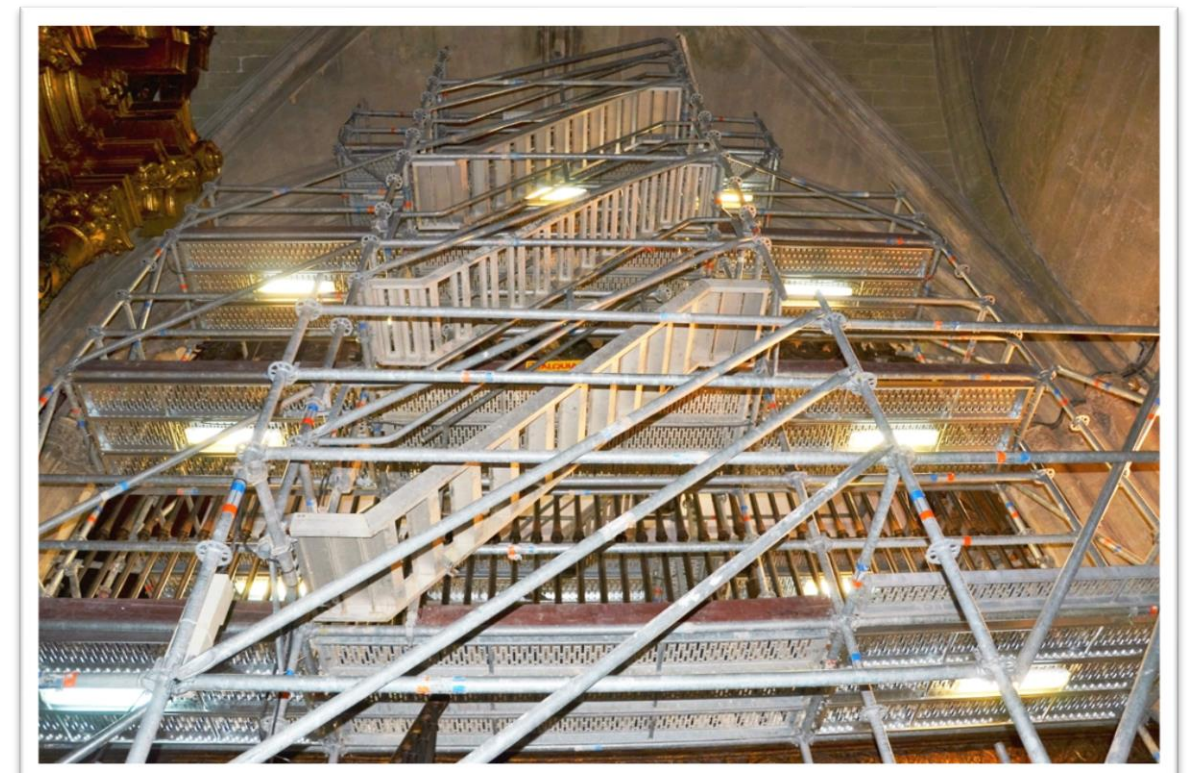
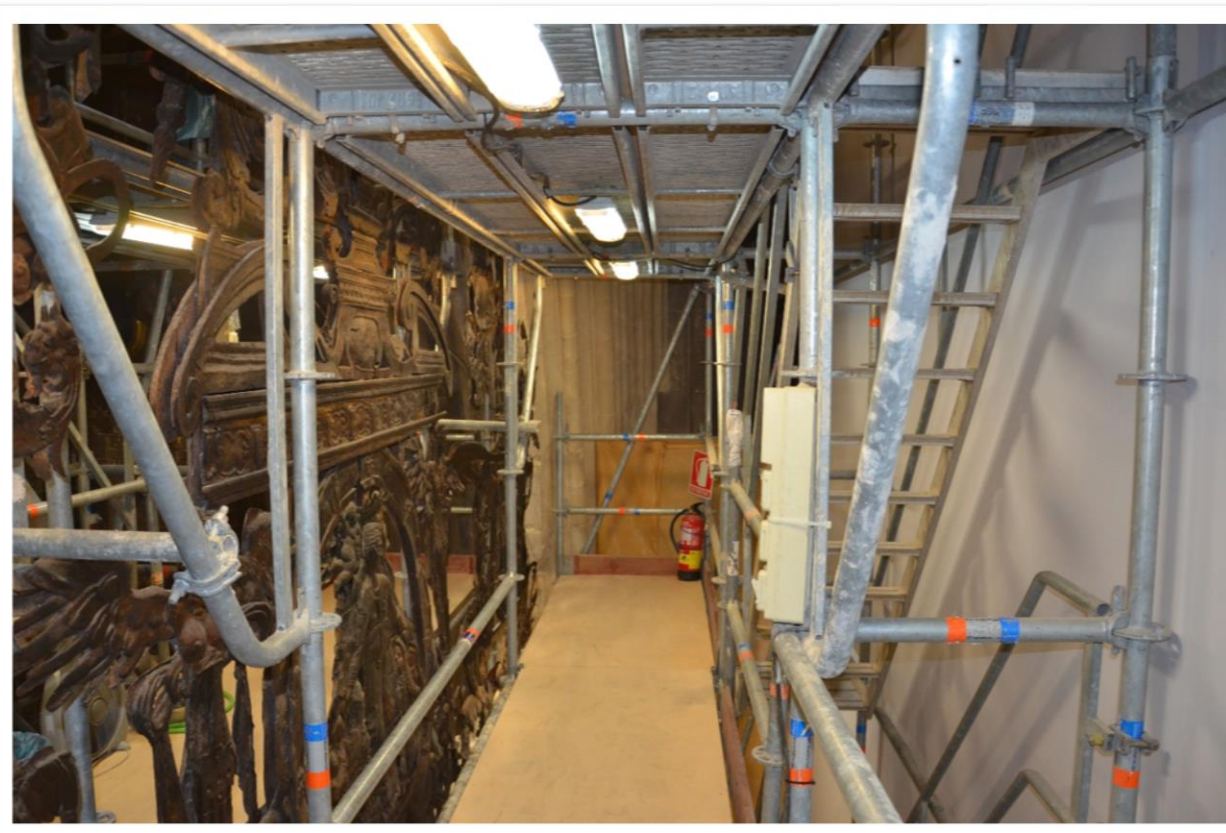
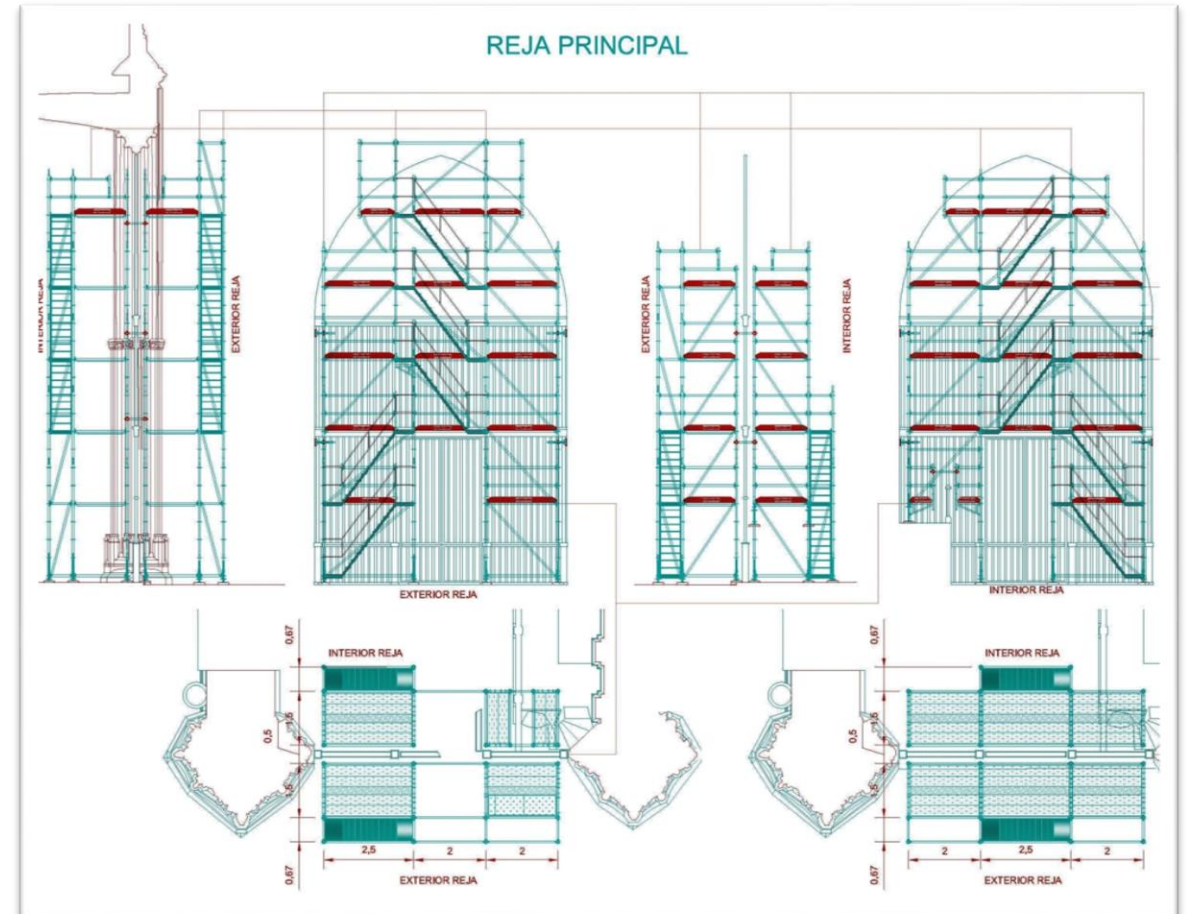
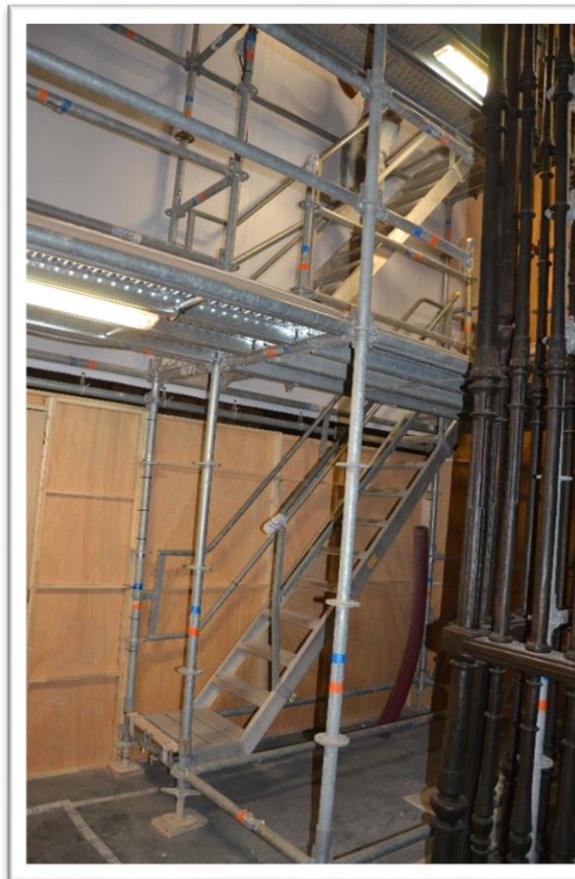
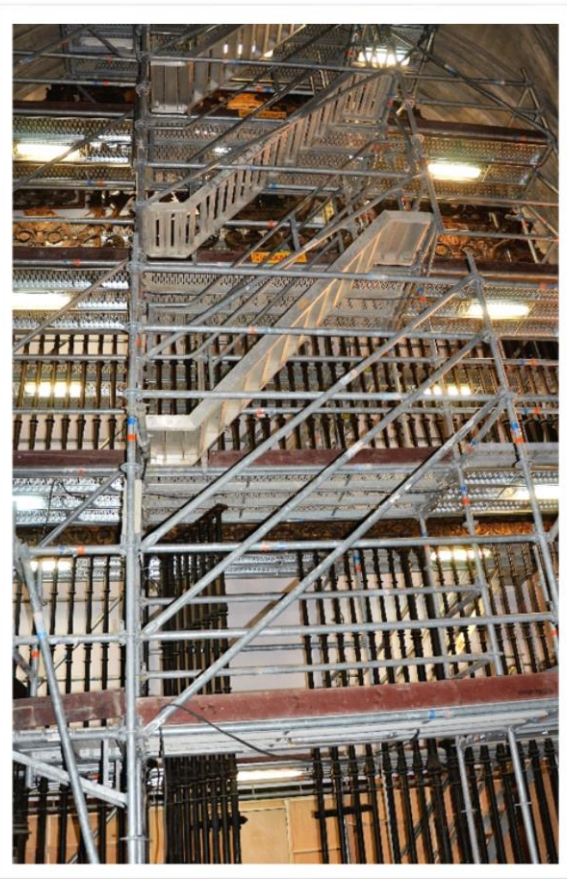
Reposición de las cresterías perimetrales en la iglesia del Sagrario. Se monta un andamio interior sobre la cubierta y se descuelga el andamio exterior.

CRESTERÍAS (II).



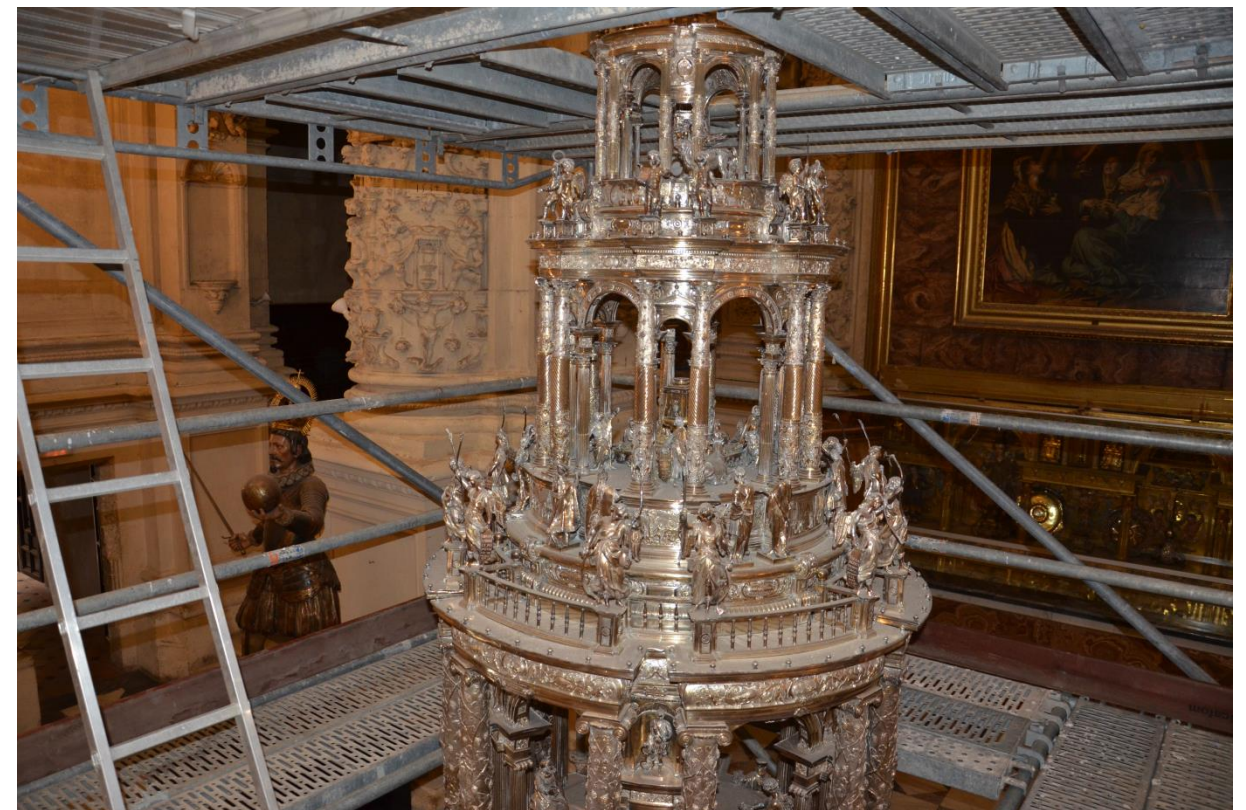
Restauración y reposición de elementos pétreos anteriormente desmontados en flameros y cresterías en las fachadas renacentistas..

REJAS.



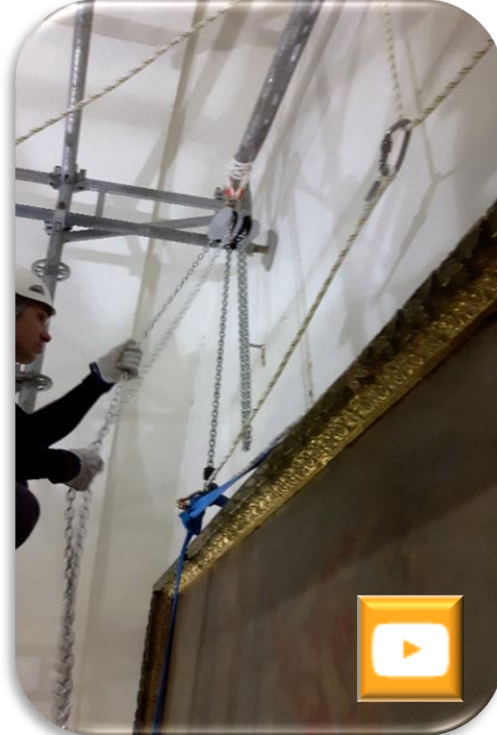
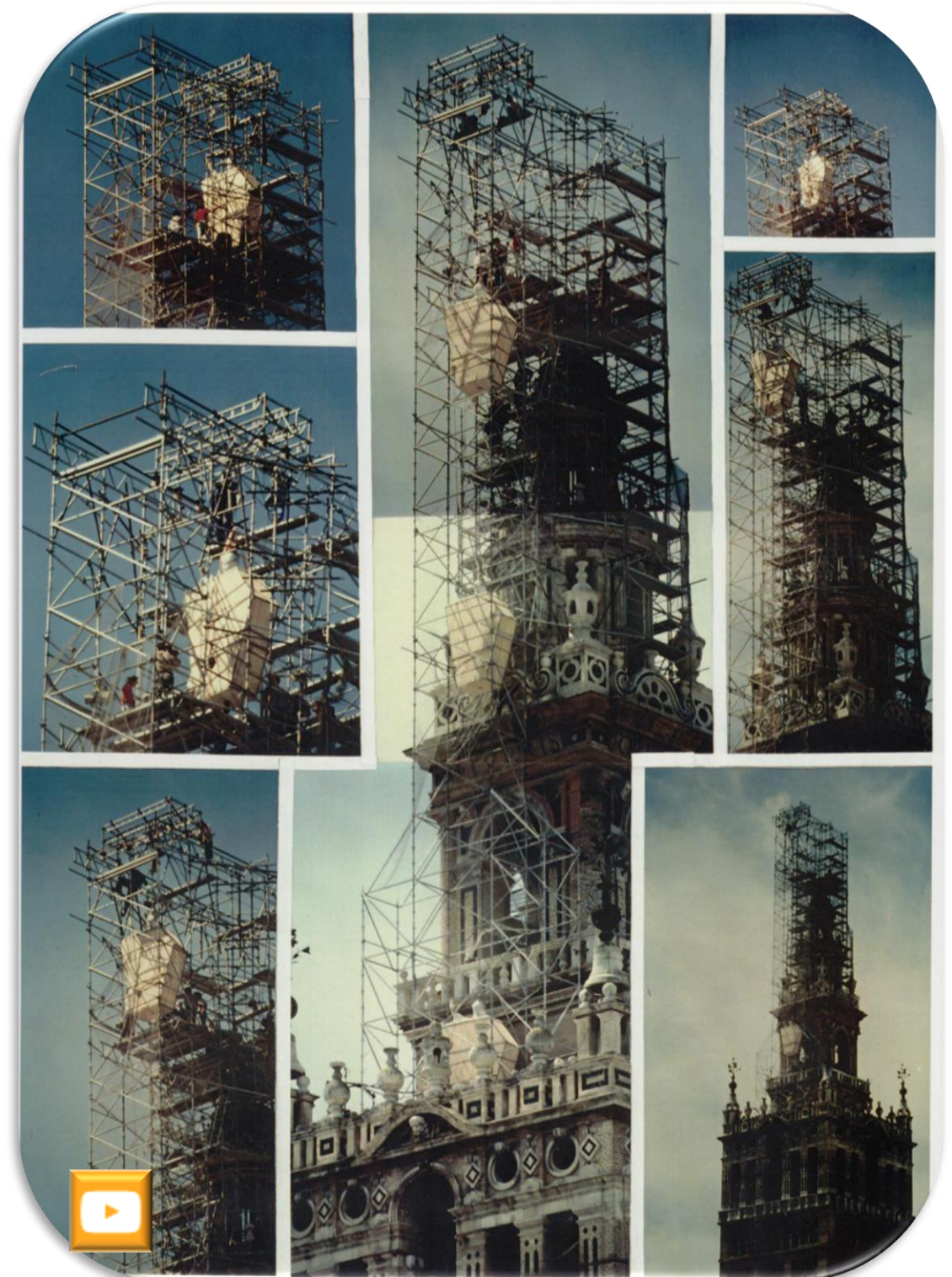
Restauración de la reja de la Capilla de Doncellas de la Catedral de Sevilla.

CUSTODIA DE CORPUS CHRISTI.



Andamio para la limpieza de la custodia del Corpus Christi .

TRASLADO DE OBRAS DE ARTE.



Para su restauración o para su traslado a exposiciones, es necesario bajar y subir las obras de arte, trabajo muy cuidadoso que se desarrolla en altura con piezas delicadas y de alto valor. Cuadros, esculturas e incluso la bajada del Giralillo hasta la Azotea de la Azucenas desde donde se bajaría con una grúa para su restauración.

MONTACARGAS DE 600KG. ADOSADOS AL ANDAMIO.



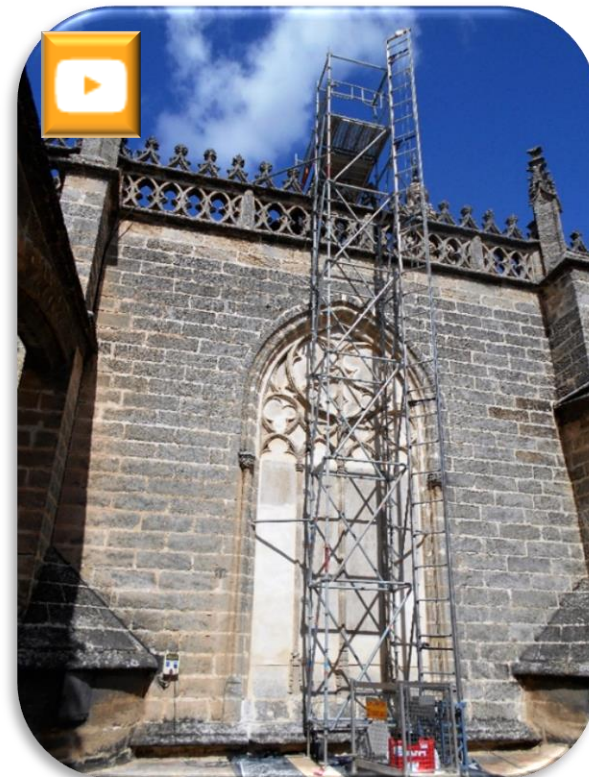
El uso de montacargas de 600kg nos permite la subida de materiales voluminosos o pesados.



MONTACARGAS DE 200KG. ADOSADOS AL ANDAMIO.



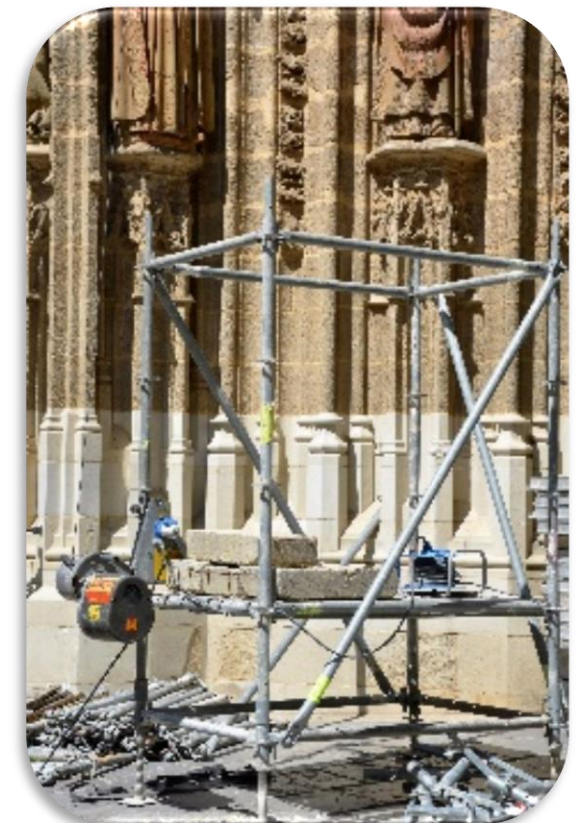
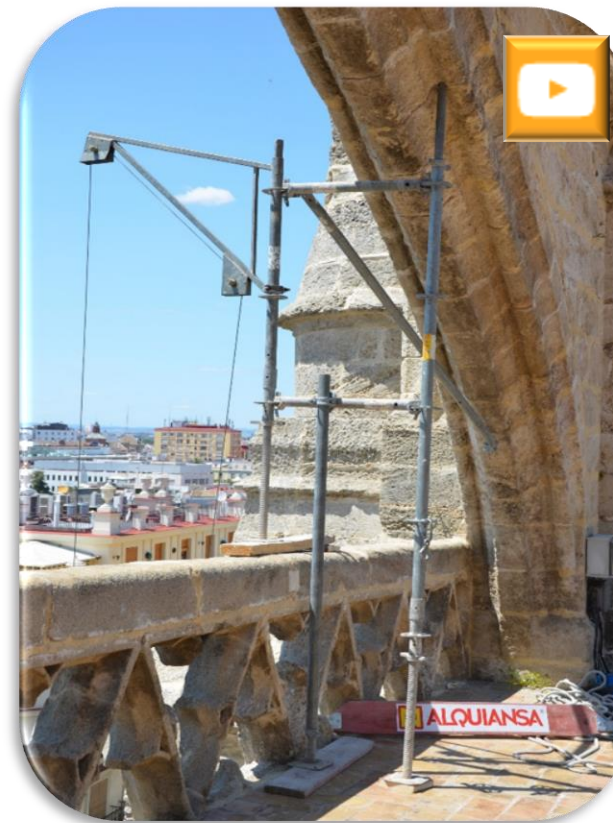
Pero cuando lo que se persigue es la subida rápida de materiales de pequeño volumen y peso , e incluso la subida de estos en carretillas de mano para su desplazamiento desde el lugar de acopio al de trabajo , la solución ideal son los pequeños montacargas adosados al andamio, con una capacidad de carga de 200 kg,



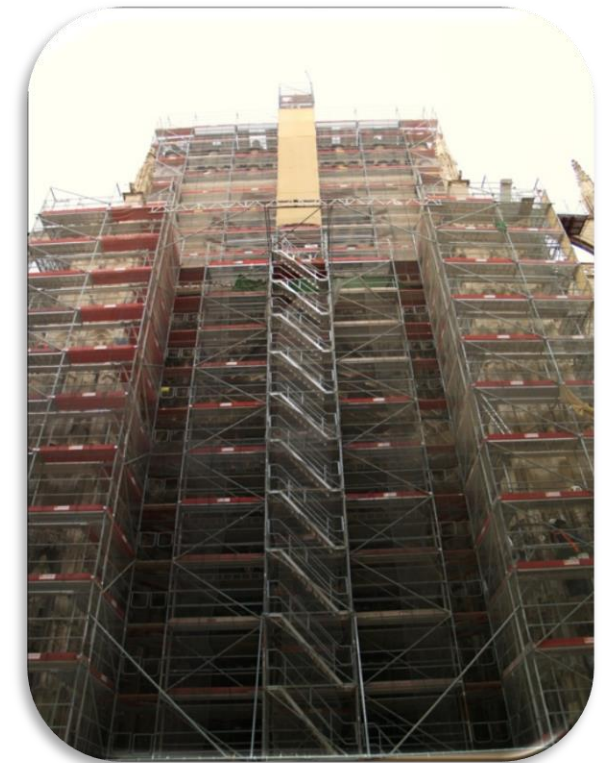
ELEVADORES 120KG. ADOSADOS AL ANDAMIO.



Pero tanto para la elevación de las piezas que conforma la estructura de un andamio durante el montaje, como para la subida de pequeños materiales al lugar de trabajo, estos elevadores se convierten en un elemento imprescindible.

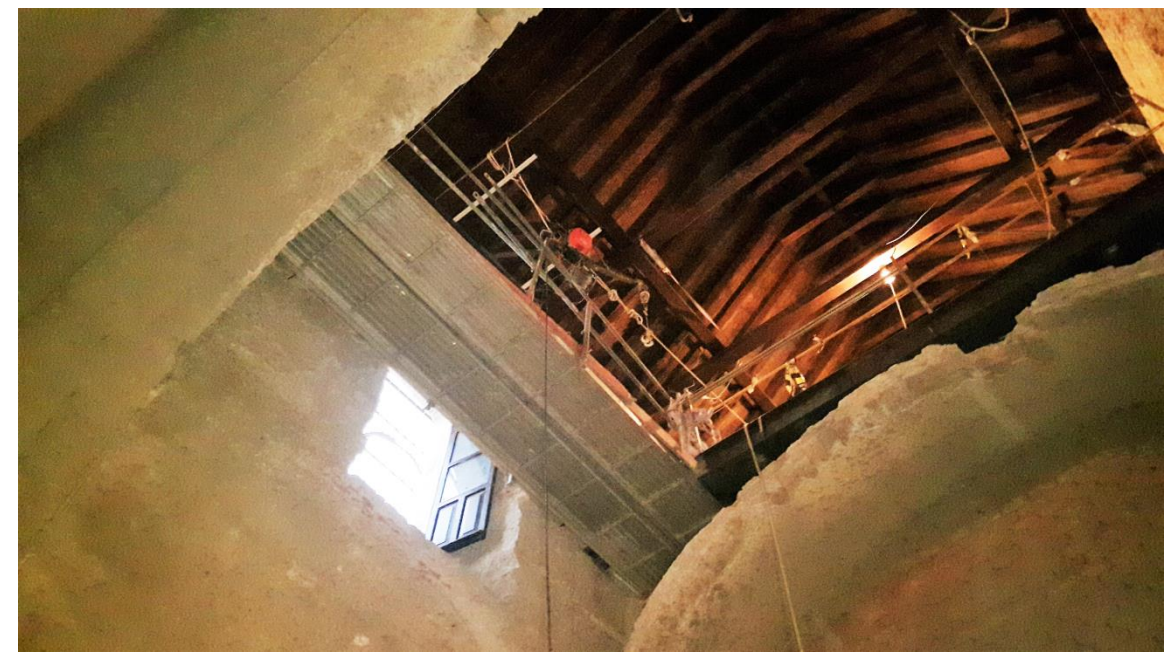
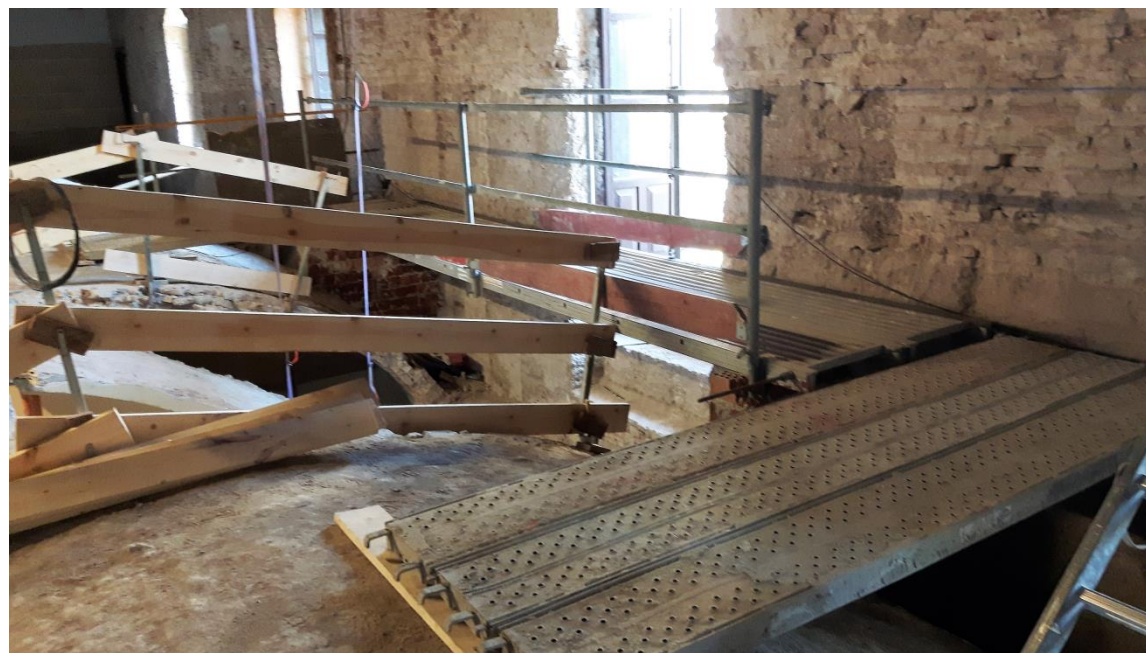
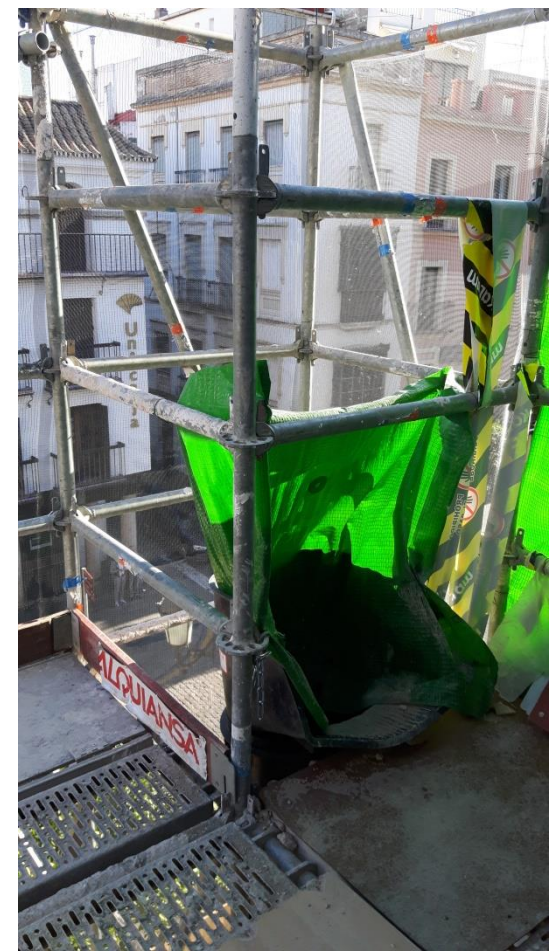


ESCALERAS.



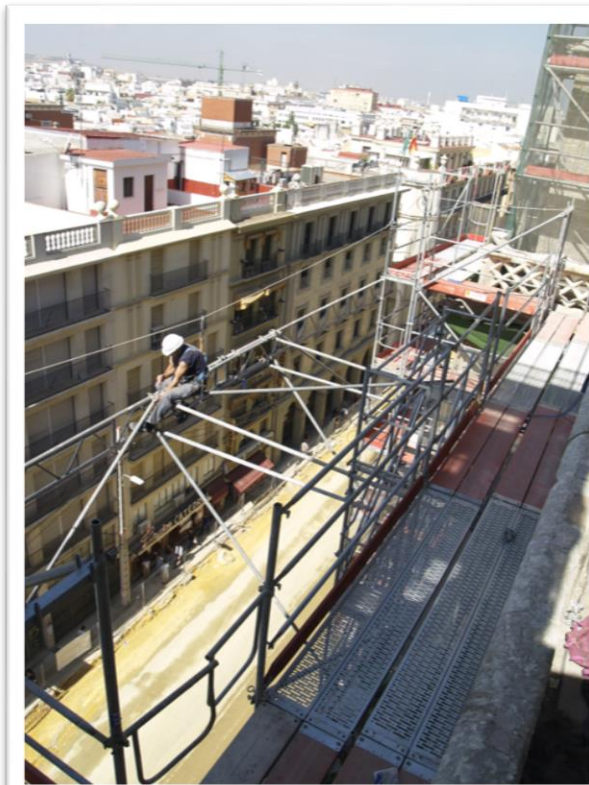
El acceso al andamio se lleva a cabo a través de escaleras, estas pueden ser de evacuación para uso público, de manos libres para el acceso de personal autorizado o las simples plataformas con trampilla y escalera incluida.

TORRE DE ACCESO Y EVACUACIÓN – PASARELAS DE 6 Y 8M DE ALUMINIO PARA PASILLO



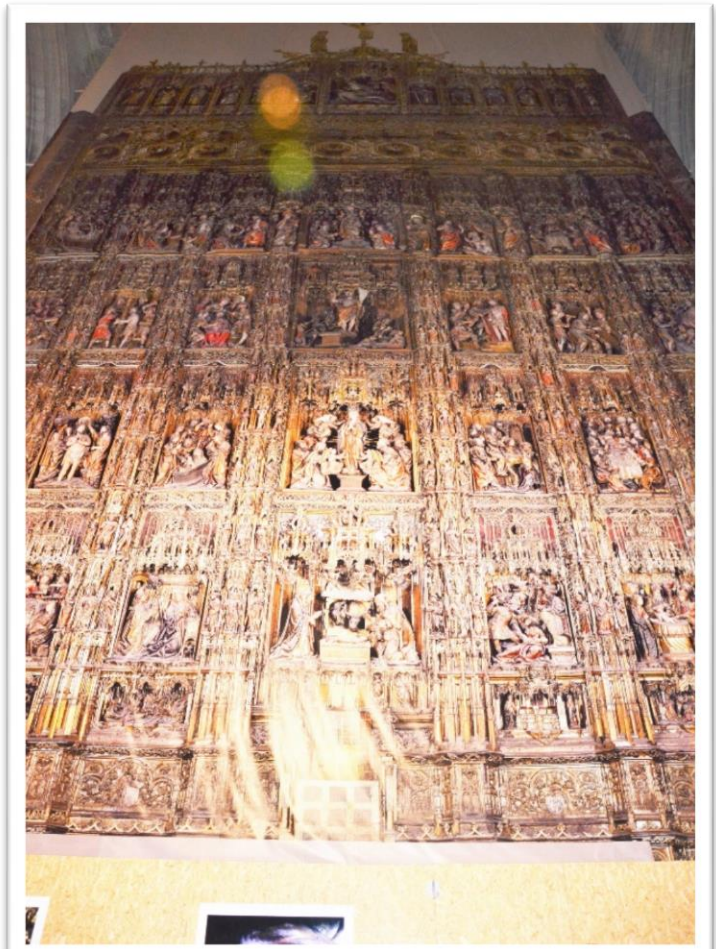
Una simple torre cubre varias funciones, se utilizará para el acceso al lugar de trabajo y mediante un bajante adosado para la evacuación de los escombros . Las pasarelas de aluminio nos permitirán librar huecos de grandes dimensiones.

LONAS SERIGRAFIADAS.

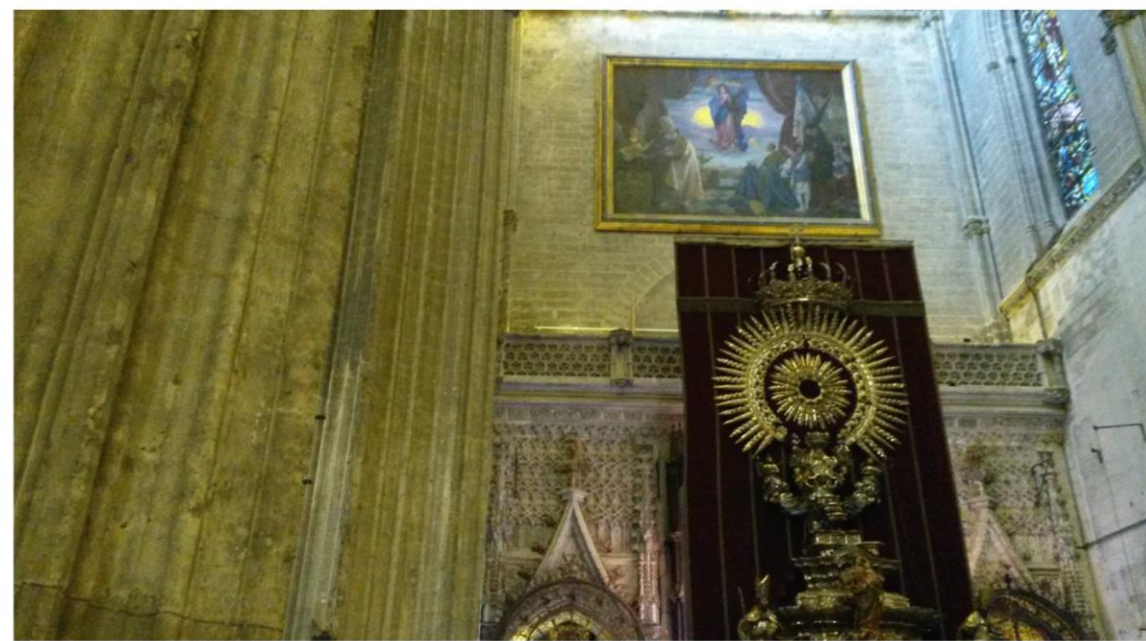


La colocación sobre el andamio de lonas serigrafiadas permite publicitar la intervención que se está desarrollando en el edificio o reproduce el elemento que cubre durante los trabajos que se llevan a cabo.

Para las obras de restauración de las fachadas de la catedral se diseñó un cartel especial que anunciaba la intervención. Para la restauración de la reja de la capilla de las Doncellas o durante los trabajos de restauración del Retablo Mayor, lonas serigrafiadas reproducían los elementos intervenidos.



LÍNEAS DE VIDA.



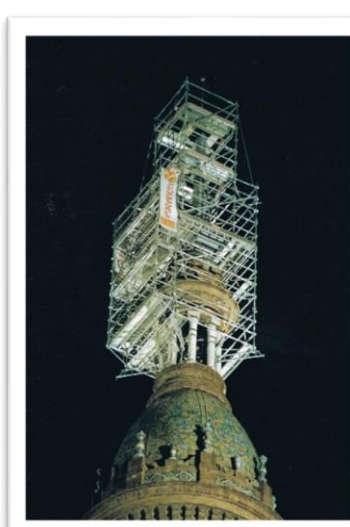
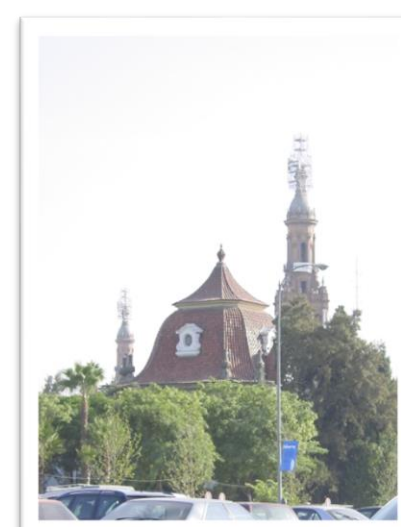
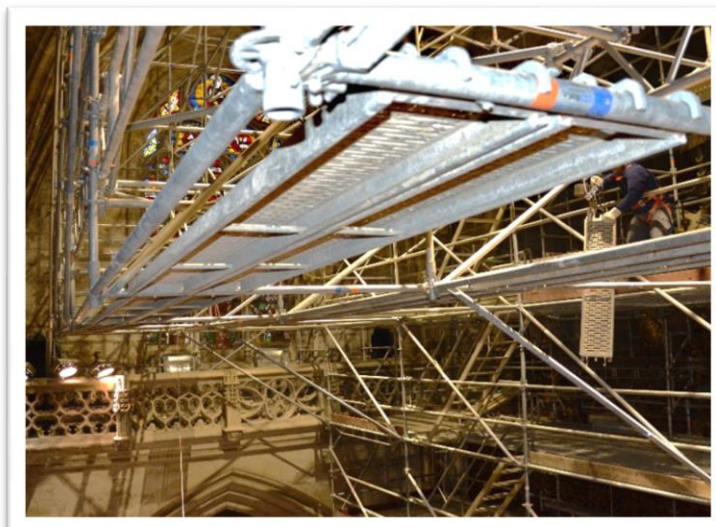
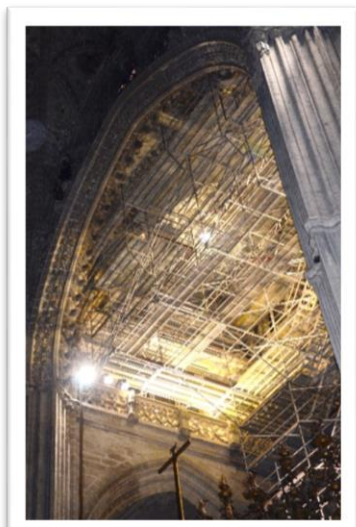
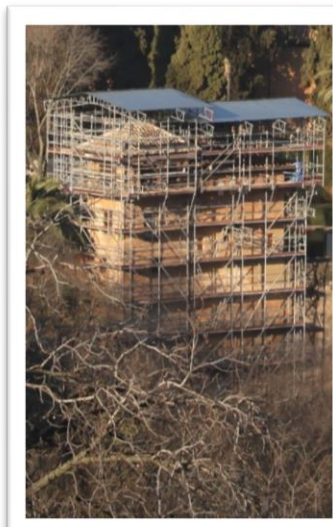
La colocación de líneas de vida se hace necesaria para garantizar un acceso seguro a de terminados lugares, los trabajos de mantenimiento de la trasera del Retablo Mayor nos lleva a montar dos líneas de vida de cable, para la los trabajos que se realizan habitualmente en la Custodia de Plata colocaremos una línea de vida de raíl con retráctiles..

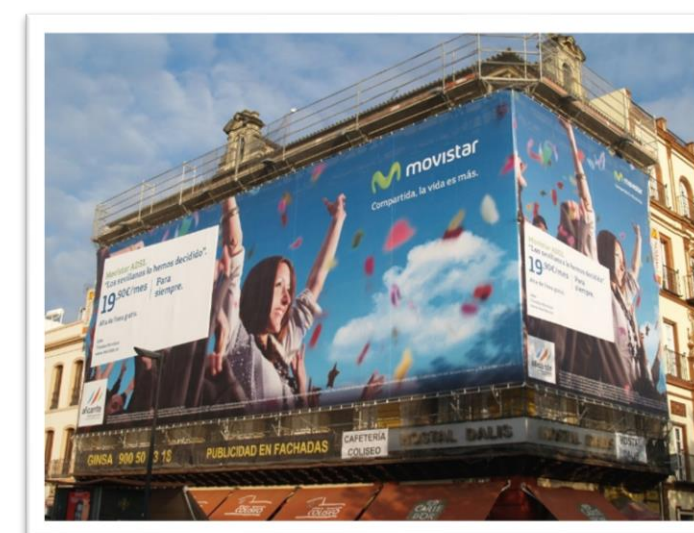
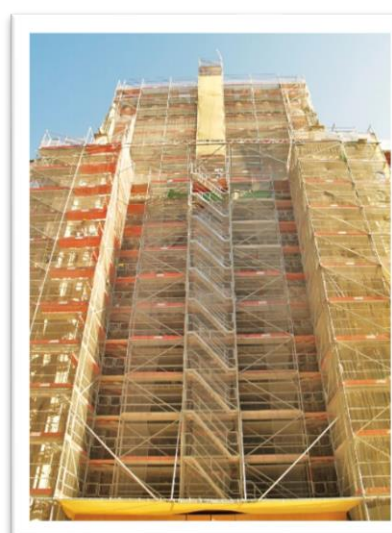
UNA EMPRESA DINÁMICA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES.

Alquiansa cuenta con los sistemas de andamios más modernos e innovadores del mercado, la sencillez y ventajas que ofrecen, nos permiten desarrollar estructuras que se adaptan a todo tipo de trabajo y para todos los sectores. Andamios para la construcción, rehabilitación, industria, restauración del patrimonio, mantenimiento, centrales térmicas, eólicas, astilleros, aeronáutica, minería incluso espectáculos.

Contamos con el asesoramiento de una red de técnicos y comerciales especializados que analizan las necesidades de cada trabajo y proponen las soluciones más adecuadas a cada situación.

Diseñamos estructuras especiales que permiten llegar a lugares inaccesibles, andamios volados, descolgados, torres móviles... que ahorran material y mano de obra y hacen rentable la ejecución de sus proyectos.





La seguridad es fundamental tanto en el proceso de montaje como en la ejecución de los trabajos. La protección peatonal se garantiza con elementos de señalización, así como el uso de bases de paso, viseras y la cubrición de la superficie del andamio mediante mallas, redes o lonas.

Contar con un amplio equipo de trabajadores altamente especializados, con una larga experiencia y gran preparación para el montaje de andamio, garantiza la ejecución y correcta terminación de los trabajos.

Todos nuestros productos cumplen con las normativas europeas vigentes.

TODOS LOS TRABAJOS QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO HAN SIDO DESARROLLADOS Y DISEÑADOS POR EL DEPARTAMENTO TECNICO DE ALQUIANSA.

PROFESIONALES INTEGRALES DEL ANDAMIO

Considerando como pilares de nuestra **POLITICA** de desarrollo el **COMPROMISO**

- Calidad
- Preocupación total por la Prevención de Riesgos Laborales
- Siendo respetuosos con el Medio Ambiente

RECURSO HUMANOS

DISPONEMOS DE UN GRAN EQUIPO TECNICO-COMERCIAL, CON UNA AMPLIA EXPERIENCIA DE MAS DE 35 AÑOS EN EL MERCADO QUE DA SERVICIO A TODA ANDALUCÍA, EXTREMADURA Y CASTILA LA MANCHA.

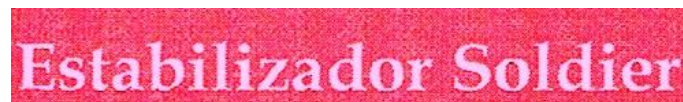
ADEMAS DE UNA PLANTILLA DE MONTADORES FIJOS EN LA EMPRESA CON ANTIGÜEDAD DE MAS DE DIEZ AÑOS, ESPECIALISTAS EN TRABAJOS DE ALTURA Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS ESPECIALES, CON ALTO GRADO DE FORMACION EN SEGURIDAD EN EL DESEMPEÑO DEL TRABAJO.

PROVEEDORES:

TRABAJAMOS CON LOS MEJORES PROVEEDORES, CON LOS MEJORES MATERIALES.



Material de protección contra caídas de altura en el trabajo



RECURSOS MATERIALES

Nuestra sede central se localiza en el Pol. Industrial. Carretera de la Isla, en Dos Hermanas (Sevilla), uno de los principales centros logísticos de Andalucía, junto a la SE-40 con una rápida comunicación a todas las direcciones.

Nuestras instalaciones disponen de una superficie de 22.000m², distribuidas en 2.000m² de naves techadas, que incluye nuestras oficinas, servicios y centros de formación y 20.000m² de campa de almacenaje, realizadas en el año 2005 incluye los medios más modernos de elevación, acopio, carga y descarga de materiales y de una amplia flota de transporte con todo tipo de vehículos adaptados al suministro de grandes y pequeñas obras.

La empresa dispone de una sede comercial con naves de almacenaje y oficinas en Cádiz en el Pol. Industrial Pelagatos (Chiclana de la Fra.) junto a la autovía Cádiz-Málaga.



CONTACTOS:

Sevilla (Dos Hermanas)
Ctra. De la Isla c/Rio Viejo, nº 22-24 C.P.: 41700
Tl:954645526 Fax:954659254
E mail: comercial@alquiansa.es

Cádiz (Chiclana de la Frontera)
Pol. Ind. Pelagatos c/Ronda de Poniente, nº 9 C.P.:11130
Tl:956535808 Fax:956405602
E mail: cadiz@alquiansa.es