

LA ARQUITECTURA DE LOS SOPORTALES EN SEVILLA.

JAIME BLANCO AGUILAR
Técnico especializado en restauración,
rehabilitación y estructuras especiales.



La arquitectura de los soportales en Sevilla.

Es una de las aportaciones españolas a la arquitectura, sería llevada a Sudamérica donde encontramos su uso en muchas de sus grandes ciudades.

En la arquitectura tradicional sevillana era habitual el uso de estas galerías porticadas que protegían a los viandantes de la lluvia, del frío y del calor del estío. También se utilizaría habitualmente como un lugar destinado al comercio.

Será un espacio donde se mezcla lo interior con lo exterior, lo público con lo privado y donde se busca una mayor socialización entre los habitantes de esta ciudad.





Pero a principios del siglo XX y con la celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929 la ciudad sufrirá una profunda transformación, muchos de los edificios del centro histórico serán derribados y reconstruido en el estilo propio de la época (arquitectura regionalista), perdiéndose la mayoría de estos soportales. Hoy en día se conservan en algunos edificios del centro histórico de Sevilla, quizás las mejores muestras las encontremos en la calle Alemanes frente a la Puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla.



Pero en los últimos años este elemento arquitectónico se vuelve a reivindicar, tendremos un claro ejemplo en la avenida República Argentina del barrio de Los Remedios, donde sus acerados en ambos márgenes de la calle son acompañados con soportales bajo los que se instalan bares y comercios volviéndose a reclamar este espacio tan singular y propio de la capital Hispalense.

