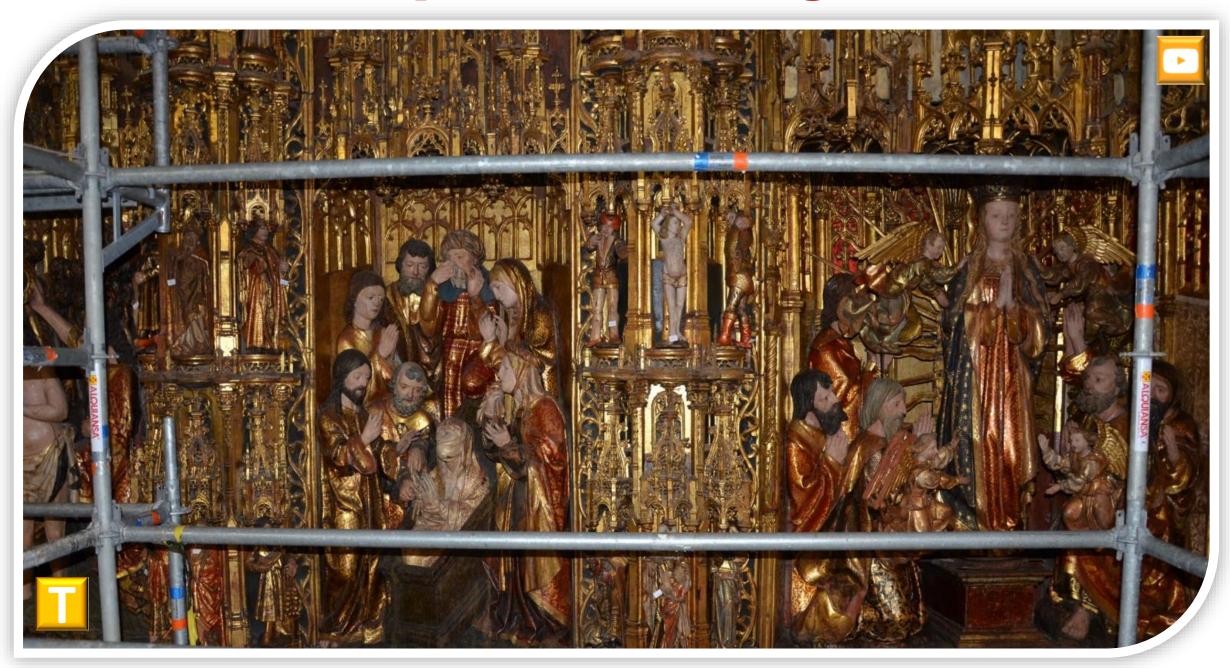






Soluciones especiales – Restauración del patrimonio religioso



Restauración del retablo mayor de la Catedral de Sevilla.

Soluciones adaptadas a cada necesidad

Contacta con nosotros www.alquiansa.es









RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO

Cuando montamos un andamio o cualquier otro medio que permita la restauración de elementos del patrimonio religioso, ante todo tenemos que tener en cuenta que nos movemos en espacios singulares, es fundamental cuidar y respetar el entorno, en muchas ocasiones tenemos que adaptarnos a los cultos y celebraciones que se llevan a cabo a la vez que se desarrollan los trabajos.

Para la rehabilitación y restauración de edificios históricos se hace necesario el uso de medios que permitan acceder al lugar de trabajo, el andamio es el elemento más utilizados, es practico, adaptable, permite múltiples configuraciones y acceder a todos los puntos de la intervención que se están llevando a cabo.

El trabajo de restauración es minucioso, los sistemas que facilitamos, tienen que ser accesibles, permitir alcanzar todos los lugares sin dejar huecos ni resquicios que condicionen al restaurador en su trabajo, tendremos que aproximarnos pero no tocar, los trabajos a veces se llevan a cabo a alturas considerables y los amarres de las estructuras a veces no se pueden colocar en el lugar debido y hay que buscar otras alternativas, otras soluciones que afiancen la estructura, pues estos andamios no se pueden mover.

El aporte de complementos como las escaleras de manos libres, montacargas, ascensores, cubiertas, e incluso dependencias y almacenes en el interior de los mismo, facilitan los trabajos de restauración.

Nuestro personal altamente cualificado, tanto técnicos como montadores, garantiza la ejecución de los trabajos. El uso de materiales homologados, de fabricantes de primeras marcas, permiten crear instalaciones que ante todo tienen que ser seguras y prácticas para el desarrollo de los trabajos.

Todos los trabajos que aparecen en el presente documento han sido estudiados, desarrollados e instalados por el personal de Alquiansa.

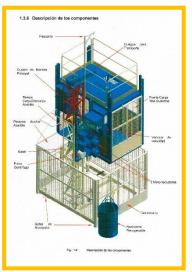
SISTEMAS DE ANDAMIOS Y ELEVACIÓN PARA LA RESTAURACIÓN PATRIMONIO RELIGIOSO.

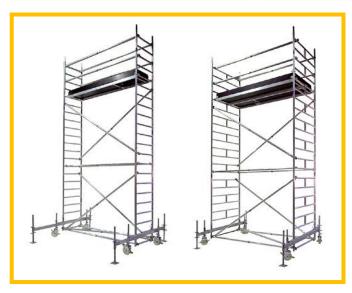
En la restauración del patrimonio se utilizan habitualmente los diferentes sistemas de andamios, el <u>multidireccional Ringscaff</u>, nos permite crear estructuras de volumen que se adaptan a todas las necesidades, los andamios de <u>marcos Super-65</u> son idóneos por su fácil y rápido montaje, adecuándose a la morfología de los edificios, el uso de <u>torres móviles Mobilo</u> de aluminio permite realizar intervenciones puntuales.

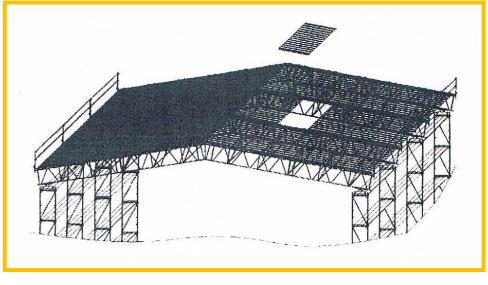
Complementos como pequeños <u>montacargas y elevadores</u> e incluso ascensores, así como bajantes de escombros adosados, facilitan la subida y bajada de los materiales al lugar de trabajo. Para protegerse de las inclemencias del tiempo se utilizan cubiertas y se pueden crear cerramientos perimetrales e incluso almacenes en los propios andamios.

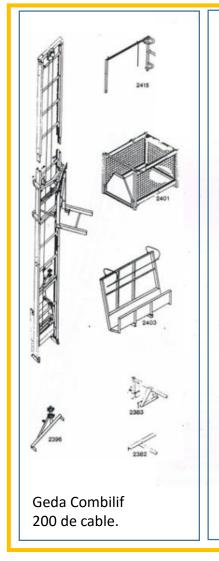


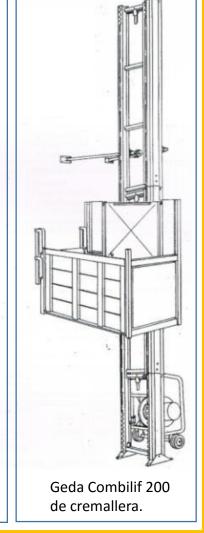












RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO.



La restauración del patrimonio religioso abarca múltiples elementos tanto en el interior como en le exterior de los edificios.

RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO.

- > Retablos 1-2-3-4-5-6-7
- Portadas 1-2-3
- ➤ La Giralda 1-2
- > Fachadas Catedral de Sevilla
- > Pináculos de la Catedral de Sevilla
- > Torres de Iglesias
- > Espadañas de Iglesias
- > Esculturas y monolitos
- > Elementos interiores
- Bóvedas y linternas
- Cúpulas exteriores
- > Rejas
- > Artesonados

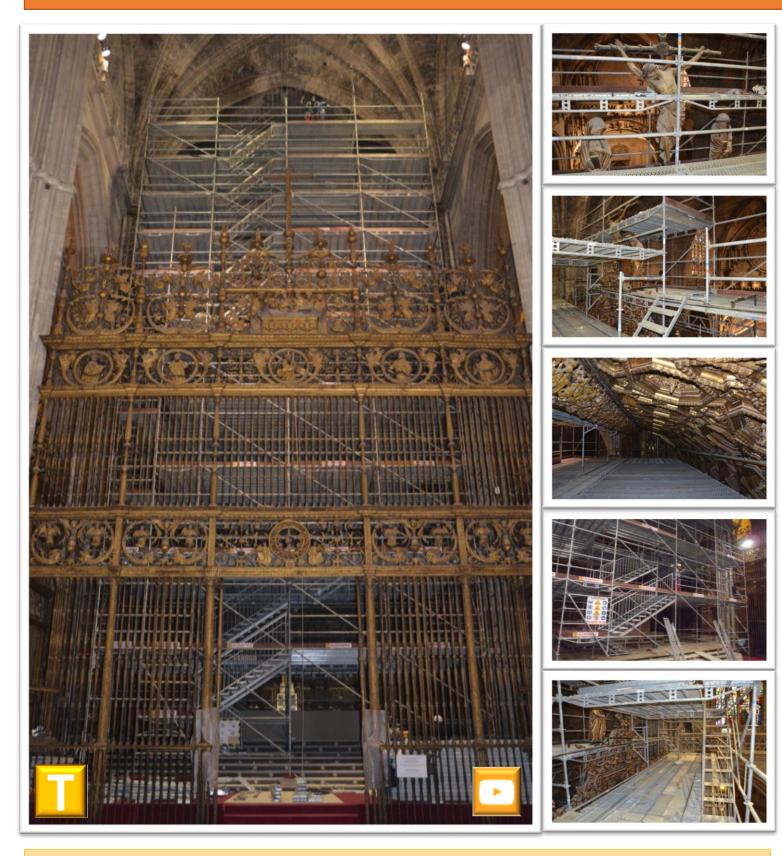
COMPLEMENTOS A LA RESTAURACIÓN.

- Plataformas
- > Pasarelas
- > Torres móviles
- Montacargas
- > Escaleras
- > Lonas serigrafiadas
- Cubiertas
- Líneas de vida

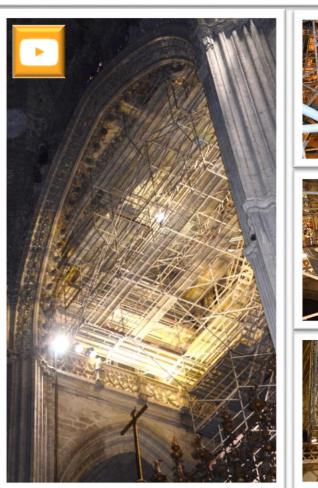


Columna del IV Centenarios (La Rábida)

RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE SEVILLA Y BÓBEDA DEL PRESBITERIO.









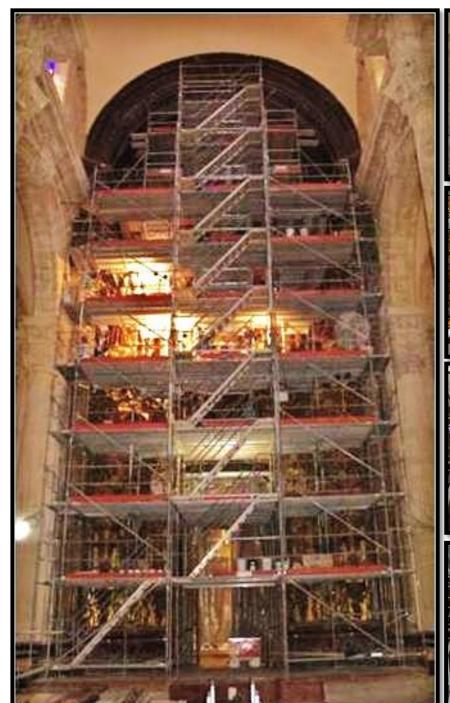




Retablo mayor de la Catedral de Sevilla, espectacular andamio de 40m de altura, con 5 niveles de trabajo de 90m² dos de ellos para exposición y 7niveles de 36m², escalera evacuación y ascensor en zona expositiva.

Bóveda del presbiterio de la Catedral de Sevilla, se monta para trabajos previos de limpieza antes de comenzar con la restauración del retablo.

RETABLOS IGLESIA DEL SALVADOR DE SEVILLA.

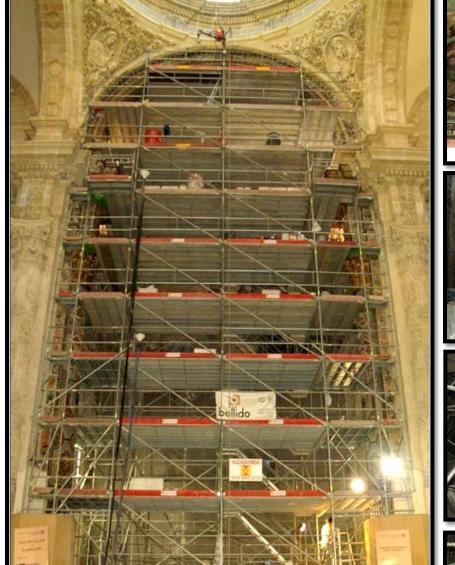












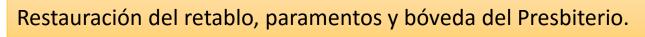








Restauración retablo Hermandad Sacramental.















RESTAURACIÓN DE RETABLOS

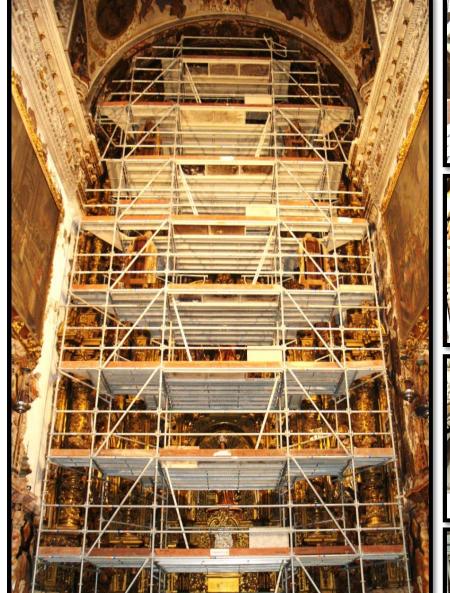




















Retablo de la Capilla de San Pablo de la Catedral de Sevilla.



Retablo Mayor de Iglesia de la Magdalena de Sevilla.







RESTAURACIÓN DE RETABLOS

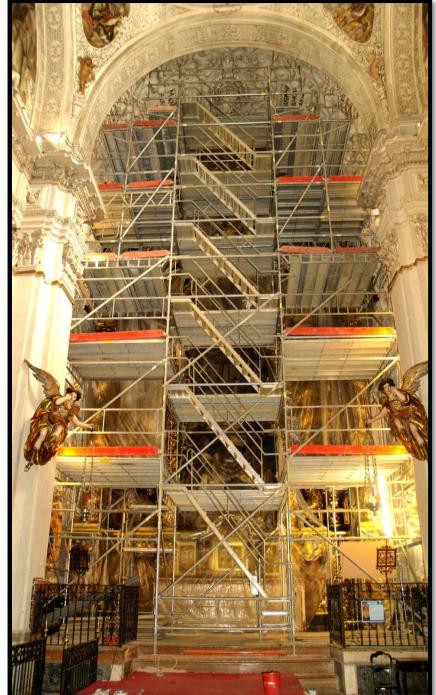




Retablo Mayor Iglesia de San Luis de Sevilla.

Retablo Capilla Doméstica de la Iglesia de San Luis.

RESTAURACIÓN DE RETABLOS.

























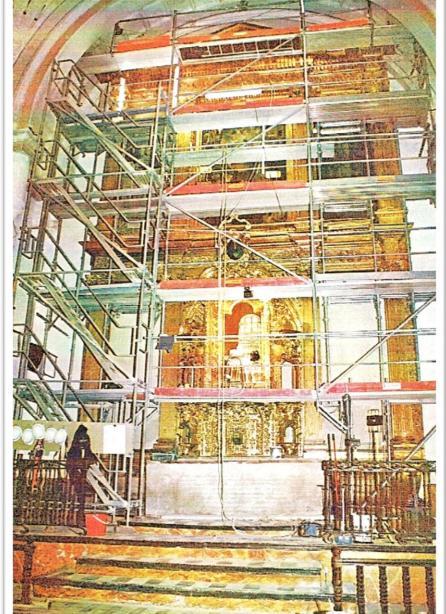




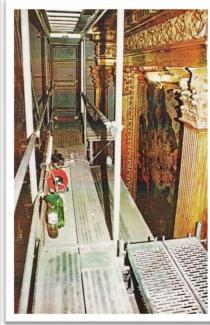


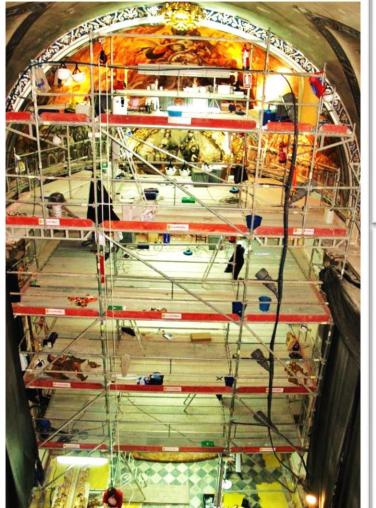
Retablo Mayor de la Iglesia de San Pedro de Sevilla.

RESTAURACIÓN DE RETABLOS.





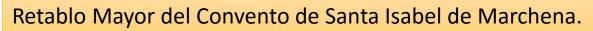








Retablo Mayor y bóveda de la Capilla de San Telmo de Sevilla.









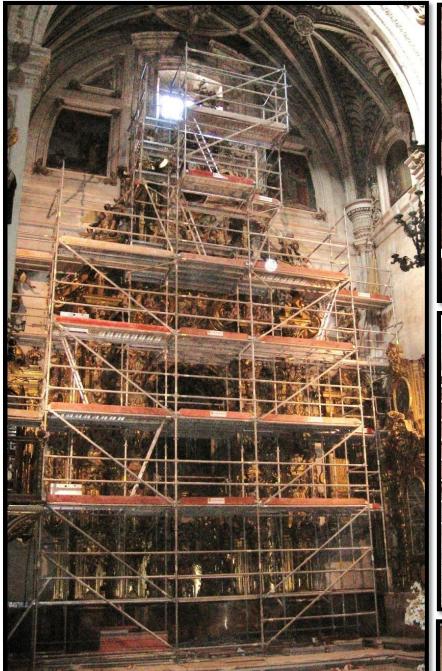


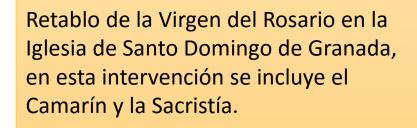
RESTAURACIÓN DE RETABLOS.



Retablo Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Oliva en Lebrija.













RESTAURACIÓN DE PORTADAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.















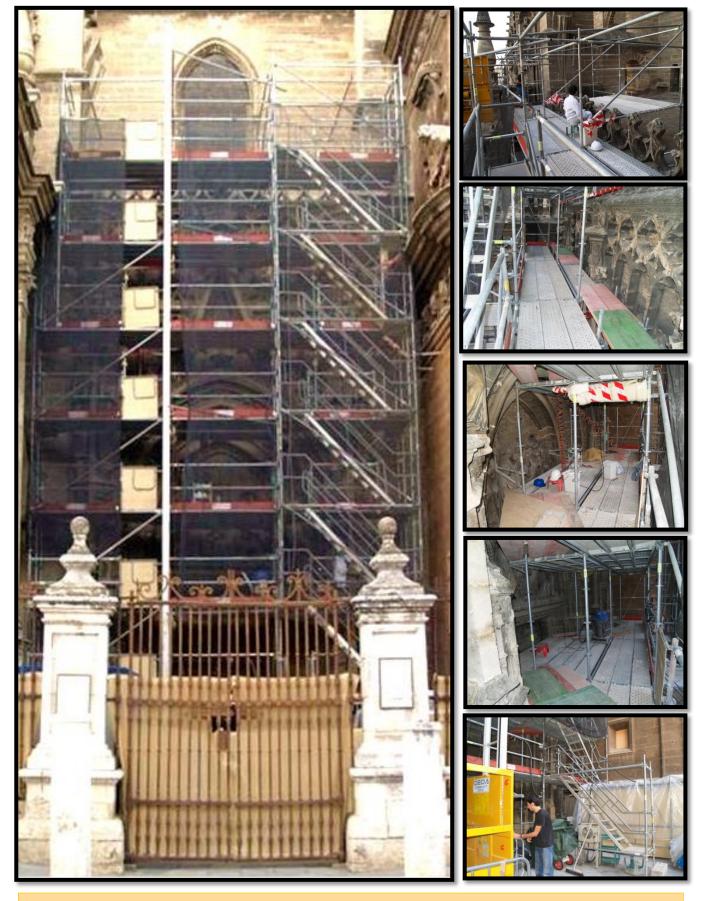




Andamios volados puertas del Bautismo y del Nacimiento.

Restauración de la puerta del Bautismo.

RESTAURACIÓN DE PORTADAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA





Restauración de la puerta de Campanillas.

Puerta del Príncipe o San Cristóbal.

RESTAURACIÓN DE PORTADAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA









Puerta del Perdón restauración exterior e interior.

ANDAMIOS PARA TRABAJOS EN EL CAMPANARIO DE LA GIRALDA.

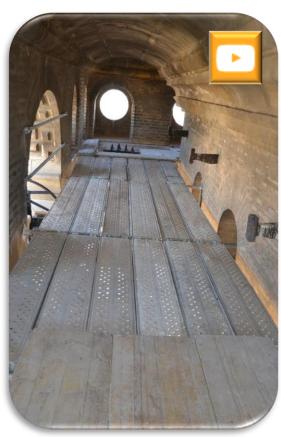










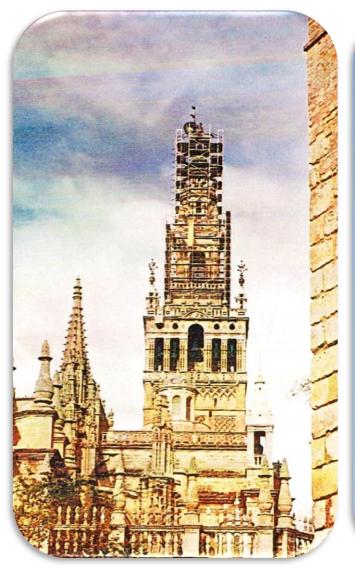


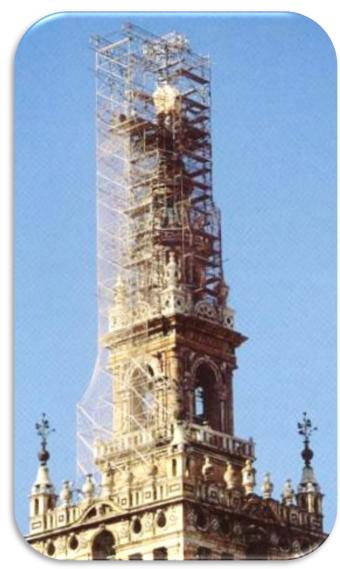


Andamio descolgado restauración de cara sur del campanario

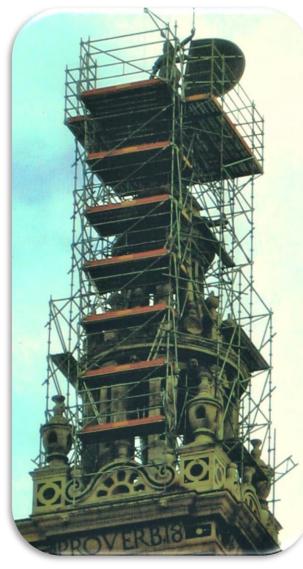
Limpieza de bóvedas perimetrales sobre campanas.

INTERVENCIONES EN LA GIRALDA DE SEVILLA









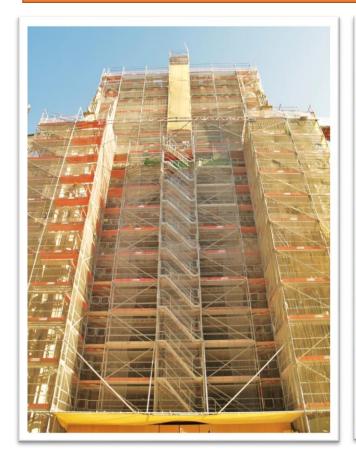






Son diversas las actuaciones que hemos llevado a cabo para la restauración y mantenimiento de la Giralda, desde el primera andamio para estudio que se monta sobre la Azotea de las Azucenas, al segundo con el que se baja el Giraldillo hasta dicha azotea para su posterior bajada y traslado con objeto de realizar una minuciosa restauración, o para la subida después de dicha restauración, para un estudio del último cuerpo, para el arreglo de la torre tras la caída de un rayo o para la consolidación de los soportes de las cuatro azucenas. Siempre hemos ido buscando disminuir y simplificar las estructuras que montamos.

RESTAURACIÓN DE LAS FACHADAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.



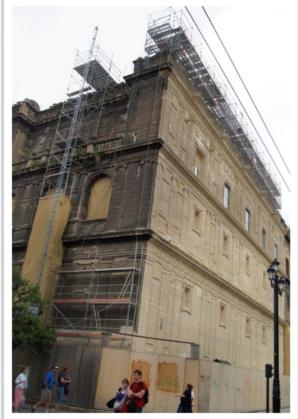






Fachadas de la Avda. de la Constitución, Iglesia del Sagrario y Fachadas exteriores del Patrio de los Naranjos.









PINÁCULOS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.









Intervenciones sobre pináculos y remates de escaleras desde las cubiertas de la Catedral.









TORRES DE IGLESIAS.

























ESPADAÑAS DE IGLESIAS.



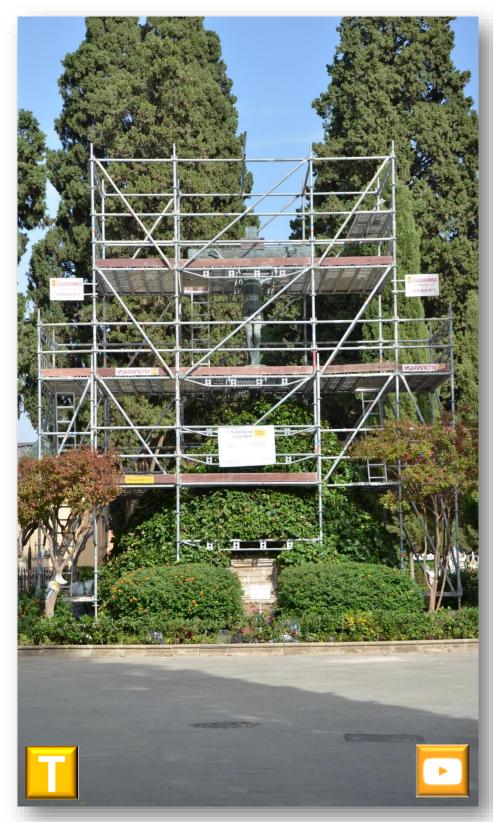




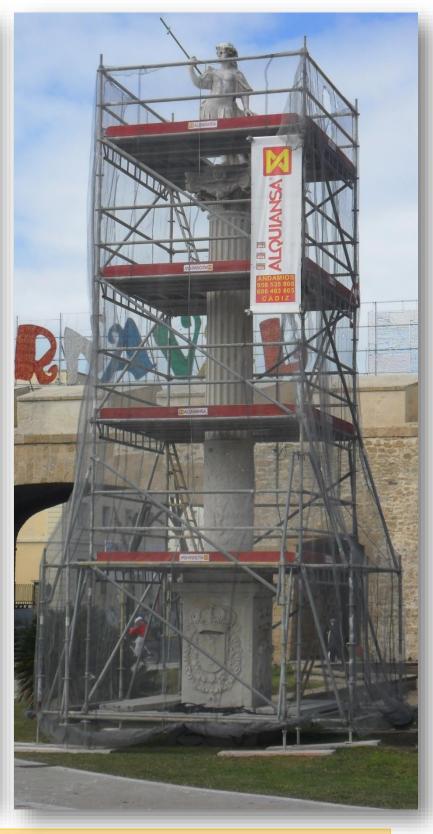




ESCULTURAS Y MONOLITOS.







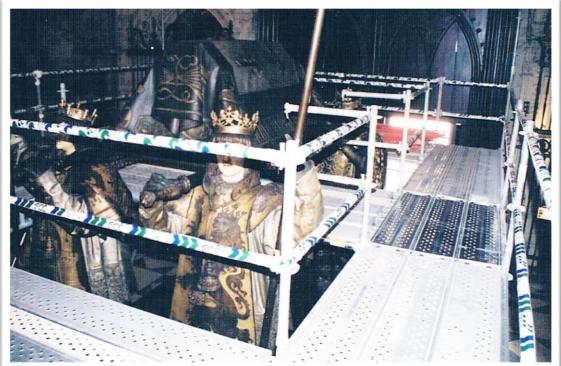
Restauración del Cristo de las Mieles en el cementerio de San Fernando de Sevilla, Estatua de San Pablo en Écija y las Estatuas de los Santos Patronos de Cádiz en Puerta Tierra.

RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS INTERIORES.





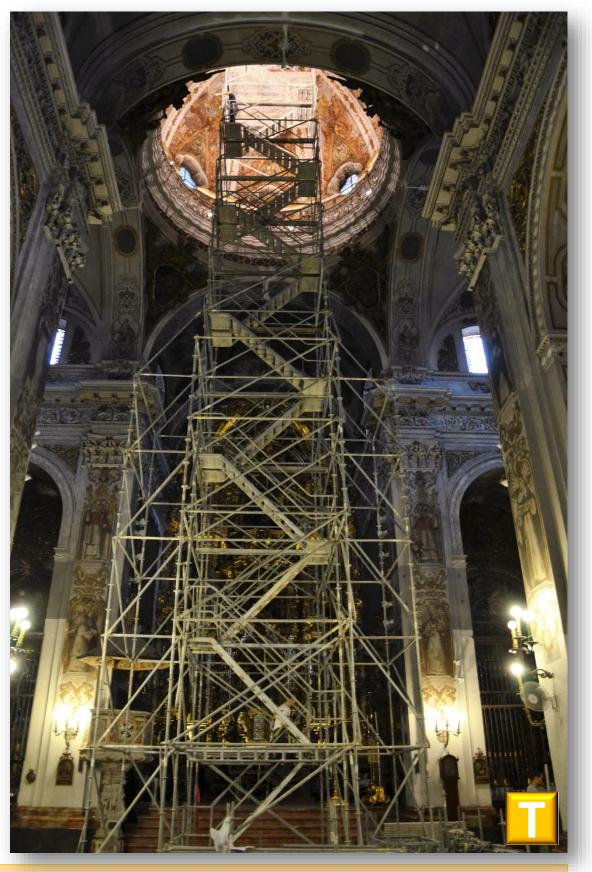




La intervención en mobiliario y elementos interiores es habitual en la restauración de monumentos, desde el Baldaquino neo-gótico de la Iglesia de Santiago de Jerez de la Frontera, al Órgano de la Iglesia de San Juan en Marchena a la Custodia del Corpus y el Monumento a Colón en la Catedral de Sevilla.

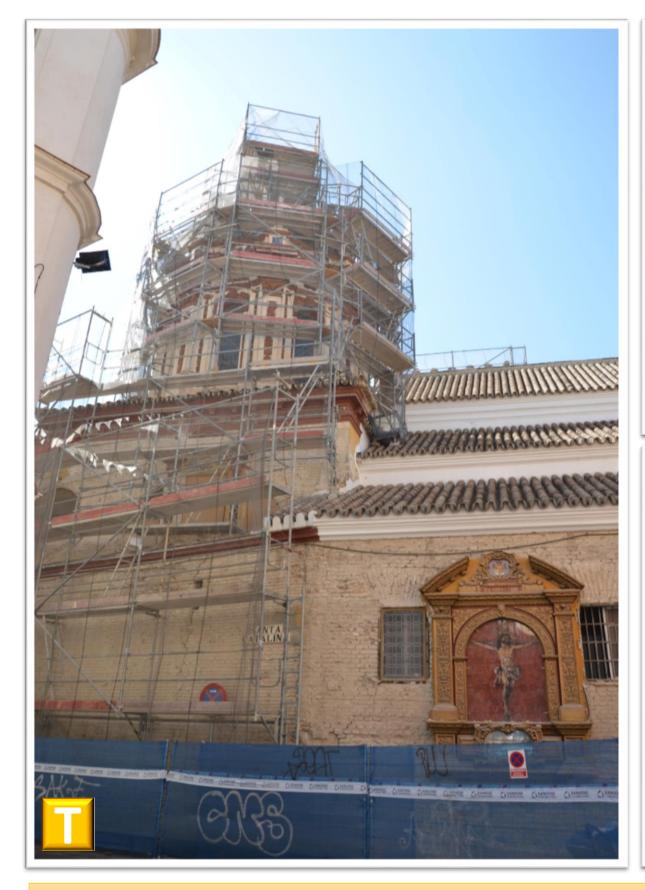
BÓVEDAS Y LINTERNAS.





Restauración de la Cúpula interior de la Iglesia del Salvador de Sevilla. Restauración de la Linterna de la Cúpula de la Iglesia de la Magdalena de Sevilla.

CÚPULAS EXTERIORES DE IGLESIAS.

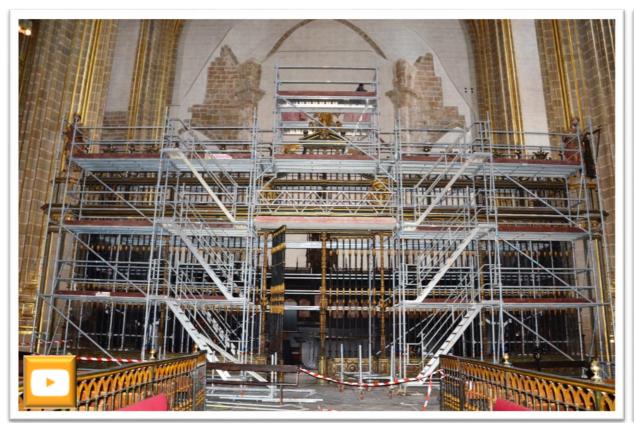






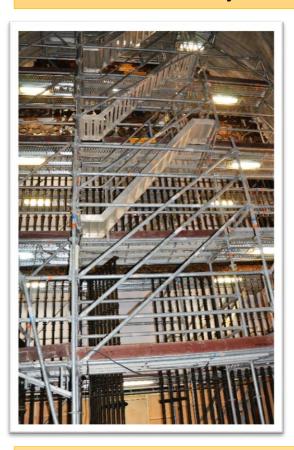
Restauración de las cúpulas exteriores de la Iglesia de Santa Catalina (Sevilla), de la Iglesia de San Luis (Sevilla) y de la Iglesia de San Martín de Tous en Bollullos de la Mitación.

REJAS.





Restauración de la reja del Coro de la Catedral de Plasencia







Restauración de la reja de la Capilla de Doncellas de la Catedral de Sevilla.

ARTESONADOS.









Estructura de apuntalamiento para la consolidación del artesonado de la Iglesia de Santa Catalina (Sevilla).

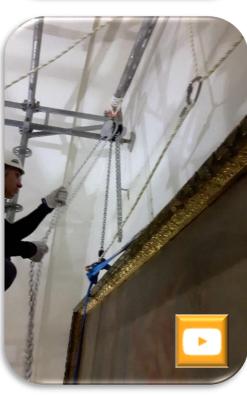
Torres móviles para el trabajo de inspección y tratamiento del artesonado de la Iglesia de San Pablo (Aznalcollar)

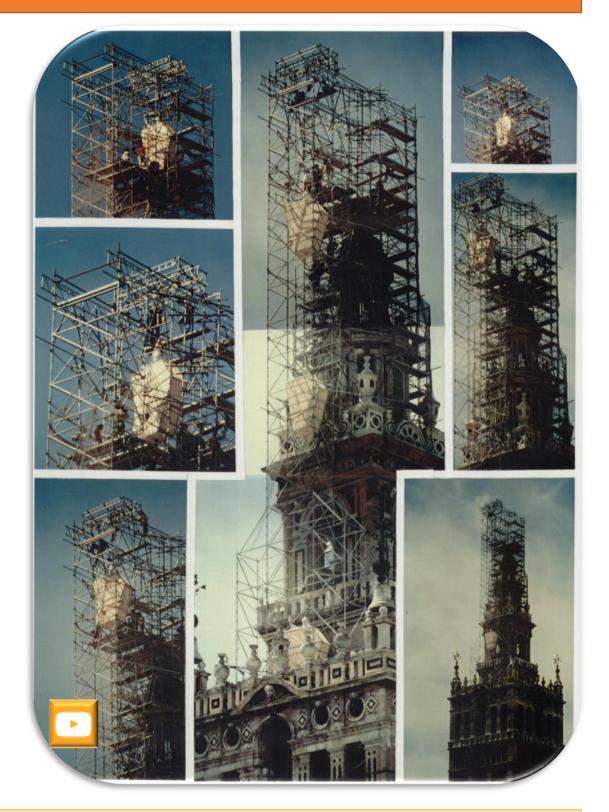
TRASLADO DE OBRAS DE ARTE.











Hay veces que para su restauración o para su traslado a exposiciones, es necesario bajar y subir las obras de arte, trabajo muy delicado que se desarrolla en altura con piezas delicadas y de alto valor. Bajada de Crucificado y escultura de San José del Retablo Mayor de la Ig. de la Oliva en Lebrija, bajada de siete cuadros de grandes dimensiones en la Iglesia de San Cayetano de Córdoba para la exposición de las "Edades del Hombre", Bajada de cuadros en el Palacio Arzobispal de Sevilla, Bajada del Giraldillo hasta la Azotea de la Azucenas para su restauración.

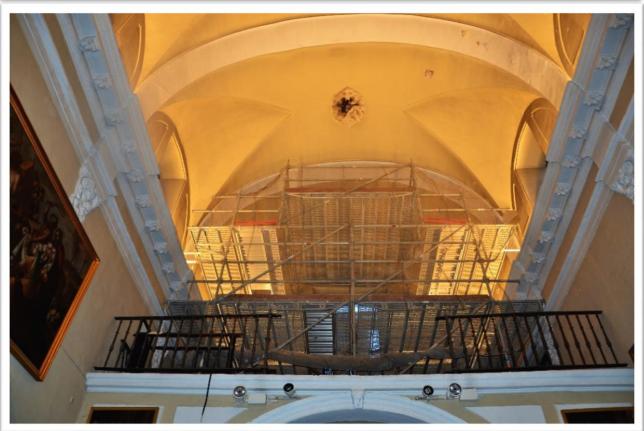
PLATAFORMAS PARA LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO













Plataformas de trabajo para la restauración de la pinturas de las bóvedas de la iglesia.

PASARELAS.









Restauración del artesonado del Salón Real del Hotel Alfonso XIII de Sevilla.

TORRES MÓVILES.













Para los trabajos de restauración y mantenimiento se utilizan torres móviles, desde las torres dobles con andamios de marcos a las livianas de aluminio dobles que se adaptan a cubiertas e incluso pueden ser equipadas con montacargas que se desplazan, a las torres simples que alcanzan grandes alturas.

MONTACARGAS ADOSADOS A PASARELAS Y PLATAFORMAS.



Ig.Santo Domingo(Granada)



Ig. San Agustín (Marchena)).



Iglesia de San Martín de Tous (Bollullos de la Mitación)



Ig. San Agustín Marchena.



Oratorio Partal (Granada).



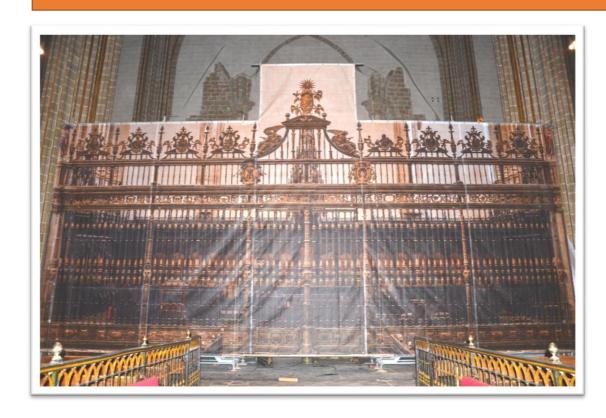
Puerta de Campanilla de la Catedral de Sevilla.

ESCALERAS.



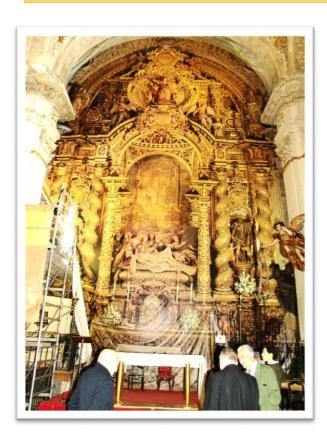
Escalera de evacuación de altas cargas restauración del Retablo Mayor Catedral de Sevilla, Escalera acceso a tambor Ig. San Luis (Sevilla), Escalera Acceso a Linterna Ig. Magdalena (Sevilla) y Acceso al Camarín V. del Rosario (Granada).

LONAS PARA LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

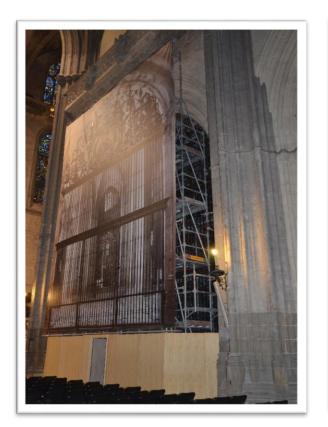


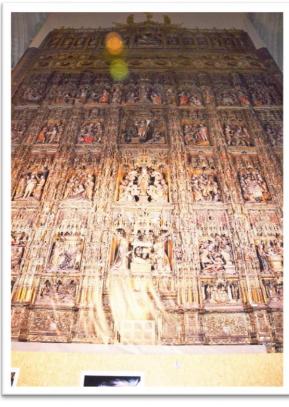


Reproducción de la reja del coro de la Catedral de Plasencia, Restauración de la fachada de la Catedral de Sevilla (Avda. de la Constitución), Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de la Caridad en Sevilla, Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia Par. de Ayamonte, Restauración reja Capilla de Doncellas y Restauración Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla.









CUBIERTAS SOBRE ANDAMIOS.



Restauración cubiertas Oratorio del Partal (La Alhambra)



restauración casicitas Gratorio del Fartar (La Amarista)



Restauración del Hornito de Santa Eulalia (Mérida)



Restauración de la Perta de Pedro I Alcázar de Sevilla.

Restauración cubiertas Plaza toros Maestranza de Sevilla.

LÍNEAS DE VIDA-









Tras la restauración de monumentos, se suelen colocar líneas de vida si es necesario un mantenimiento posterior, sobre todo en las cubiertas, en las fotos mostramos las instalaciones que hemos realizado en estos edificios: La Iglesia de San Luis (Sevilla), en el Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla y en la Iglesia de los Jesitas (Sevilla).



UNA EMPRESA DINÁMICA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES.

Alquiansa cuenta con los sistemas de andamios más modernos e innovadores del mercado, la sencillez y ventajas que ofrecen, nos permiten desarrollar estructuras que se adaptan a todo tipo de trabajo y para todos los sectores. Andamios para la construcción, rehabilitación, industria, restauración del patrimonio, mantenimiento, centrales térmicas, eólicas, astilleros, aeronáutica, minería incluso espectáculos.

Contamos con el asesoramiento de una red de técnicos y comerciales especializados que analizan las necesidades de cada trabajo y proponen las soluciones más adecuadas a cada situación.

Diseñamos estructuras especiales que permiten llegar a lugares inaccesibles, andamios volados, descolgados, torres móviles... que ahorran material y mano de obra y hacen rentable la ejecución de sus proyectos.



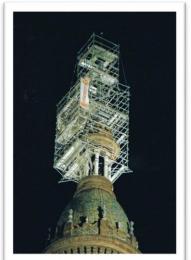










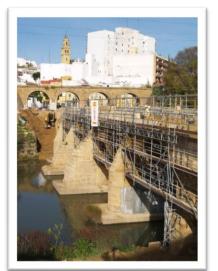






















La seguridad es fundamental tanto en el proceso de montaje como en la ejecución de los trabajos. La protección peatonal se garantiza con elementos de señalización, así como el uso de bases de paso, viseras y la cubrición de la superficie del andamio mediante mallas, redes o lonas.

Contar con un amplio equipo de trabajadores altamente especializados, con una larga experiencia y gran preparación para el montaje de andamio, garantiza la ejecución y correcta terminación de los trabajos.

Todos nuestros productos cumplen con las normativas europeas vigentes.

TODOS LOS TRABAJOS QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO HAN SIDO DESARROLLADOS Y DISEÑADOS POR EL DEPARTAMENTO TECNICO DE ALQUIANSA.

PROFESIONALES INTEGRALES DEL ANDAMIO

Considerando como pilares de nuestra **POLITICA** de desarrollo el **COMPROMISO**

- Calidad
- •Preocupación total por la Prevención de Riesgos Laborales
- •Siendo respetuosos con el Medio Ambiente

RECURSO HUMANOS

DISPONEMOS DE UN GRAN EQUIPO TECNICO-COMERCIAL, CON UNA AMPLIA EXPERIENCIA DE MAS DE 35 AÑOS EN EL MERCADO QUE DA SERVICIO A TODA ANDALUCÍA, EXTREMADURA Y CASTILA LA MANCHA.

ADEMAS DE UNA PLANTILLA DE MONTADORES FIJOS EN LA EMPRESA CON ANTIGÜEDAD DE MAS DE DIEZ AÑOS, ESPECIALISTAS EN TRABAJOS DE ALTURA Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS ESPECIALES, CON ALTO GRADO DE FORMACION EN SEGURIDAD EN EL DESEMPEÑO DEL TRABAJO.

PROVEEDORES:

TRABAJAMOS CON LOS MEJORES PROVEEDORES, CON LOS MEJORES MATERIALES.







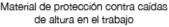


























RECURSOS MATERIALES

Nuestra sede central se localiza en el Pol. Industrial. Carretera de la Isla, en Dos Hermanas (Sevilla), uno de los principales centros logísticos de Andalucía, junto a la SE-40 con una rápida comunicación a todas las direcciones.

Nuestras instalaciones disponen de una superficie de 22.000m², distribuidas en 2.000m² de naves techadas, que incluye nuestras oficinas, servicios y centros de formación y 20.000m² de campa de almacenaje, realizadas en el año 2005 incluye los medios más modernos de elevación, acopio, carga y descarga de materiales y de una amplia flota de transporte con todo tipo de vehículos adaptados al suministro de grandes y pequeñas obras.

La empresa dispone de una sede comercial con naves de almacenaje y oficinas en Cádiz en el Pol. Industrial Pelagatos (Chiclana de la Fra.) junto a la autovía Cádiz-Málaga.









CONTACTOS:

Sevilla (Dos Hermanas)

Ctra. De la Isla c/Rio Viejo, nº 22-24 C.P.: 41700

Tl:954645526 Fax:954659254

E mail: comercial@alquiansa.es

Cádiz (Chiclana de la Frontera)

Pol. Ind. Pelagatos c/Ronda de Poniente, nº 9 C.P.:11130

Tl:956535808 Fax:956405602

E mail: cadiz@alquiansa.es