



Alquileres Andaluces S.A.

ANDAMIOS para RESTAURACIÓN

30 AÑOS TRABAJANDO EN EL SECTOR DE LOS ANDAMIOS.
CONSTITUIDA EN 1981



Certificado ISO 9001 por



Certificado ISO 14001 por



Certificado OHSAS 18001 por



ALQUIANSA[®]



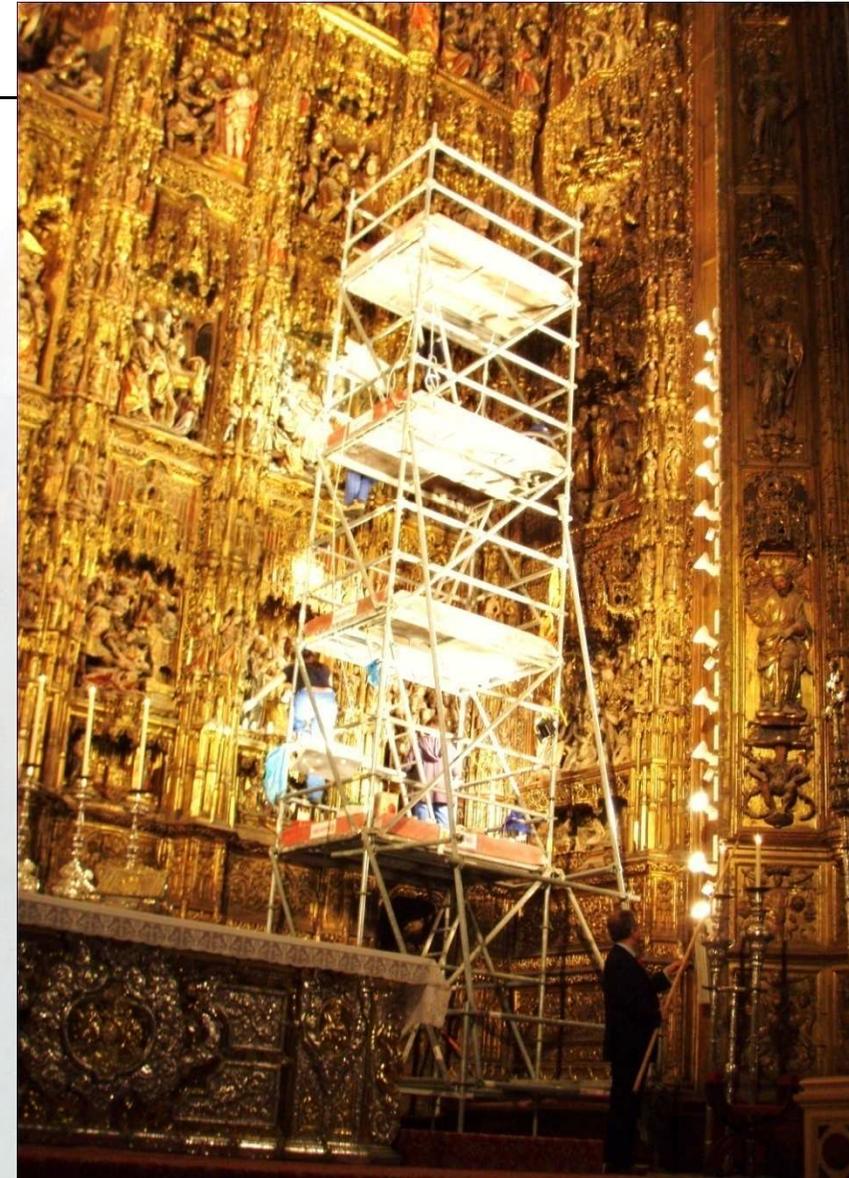
Abrazando el arte

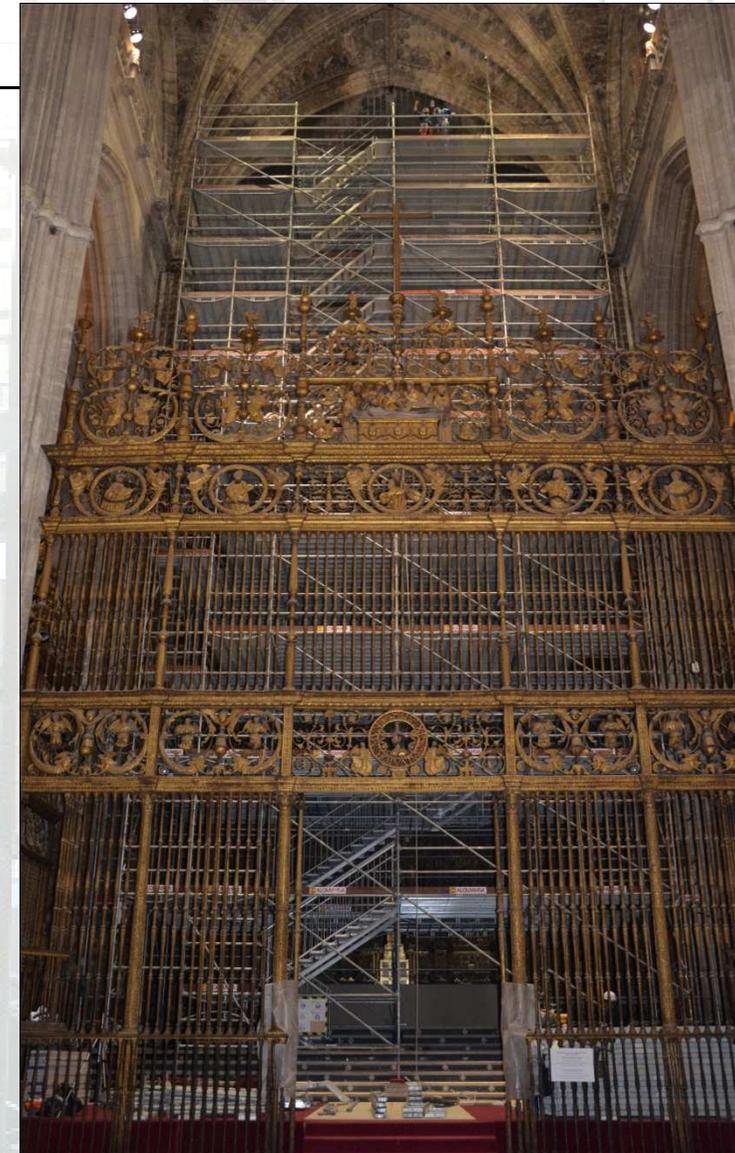
Los andamios de restauración son un desafío del diseño, llegar pero no tocar, aproximarse, cerrar huecos, librar salientes, cornisas, molduras, esculturas y rendijas, para trabajar en ellos con la máxima seguridad olvidándose que se está en un andamio.

Nos movemos en la historia respetando el entorno, madera policromada, piedra, metal, elementos a trabar a grandes alturas a los que hay que acceder de forma cómoda y segura, muchas veces sin apenas poder fijar el andamio a ningún punto.

Complementos como los montacargas adosados, cerramientos y creación de almacenes en los propios andamios, facilitan las tareas a los restauradores que en ellos trabajan.

Catas previas para la restauración del Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla





Retablo Mayor Catedral de Sevilla.
Comenzado en 1482 por Pedro Dancart y continuado por Jorge Fernández Alemán, Roque Balduque y Juan Bautista Vázquez el viejo, queda finalizado 1564. De estilo gótico tardío.

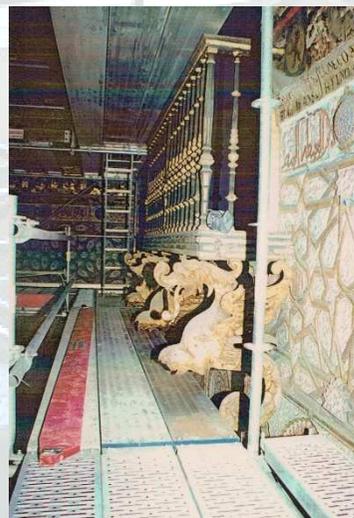
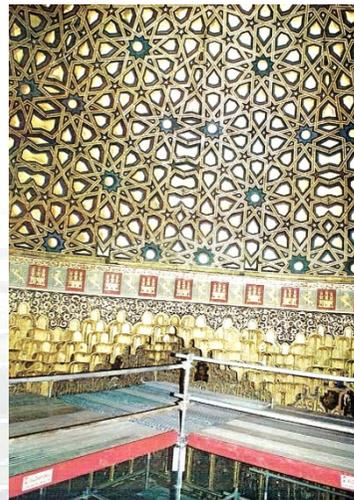


Capilla Sacramental Iglesia del Salvador (Sevilla). Estilo rococó realizado por Cayetano de Acosta entre 1756 y 1764



Capilla Palacio de San Telmo obra de Leonardo de Figueroa y retablo de Duque Cornejo.





Salón de Embajadores de los Reales Alcázares de Sevilla Siglo XIV



Portada de Campanillas Catedral de Sevilla con esculturas y relieves de Miguel Florentín principios del XVI



Bóveda, situación antes y después de la restauración.



Presbiterio y bóveda vaída de la Iglesia del Salvador (Sevilla), pinturas de Juan de Espinal , siglo XVIII



Retablo Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. De la Oliva (Lebrija) 1629 de Alonso Cano



Retablo Mayor de la Hermandad De la Caridad (Sevilla) 1670-1675 de Bernardo Simón con esculturas de Pedro Roldán y policromía de Valdés Leal



Retablo Mayor de la Iglesia de la Magdalena (Sevilla) Principios Siglo XVIII intervienen entre otros Duque Cornejo, Felipe Malo de Molina y Francisco de Ocampo.



Retablo de la Virgen del Rosario Iglesia de Santo Domingo (Granada)1726-1756 de Blas Antonio Moreno.



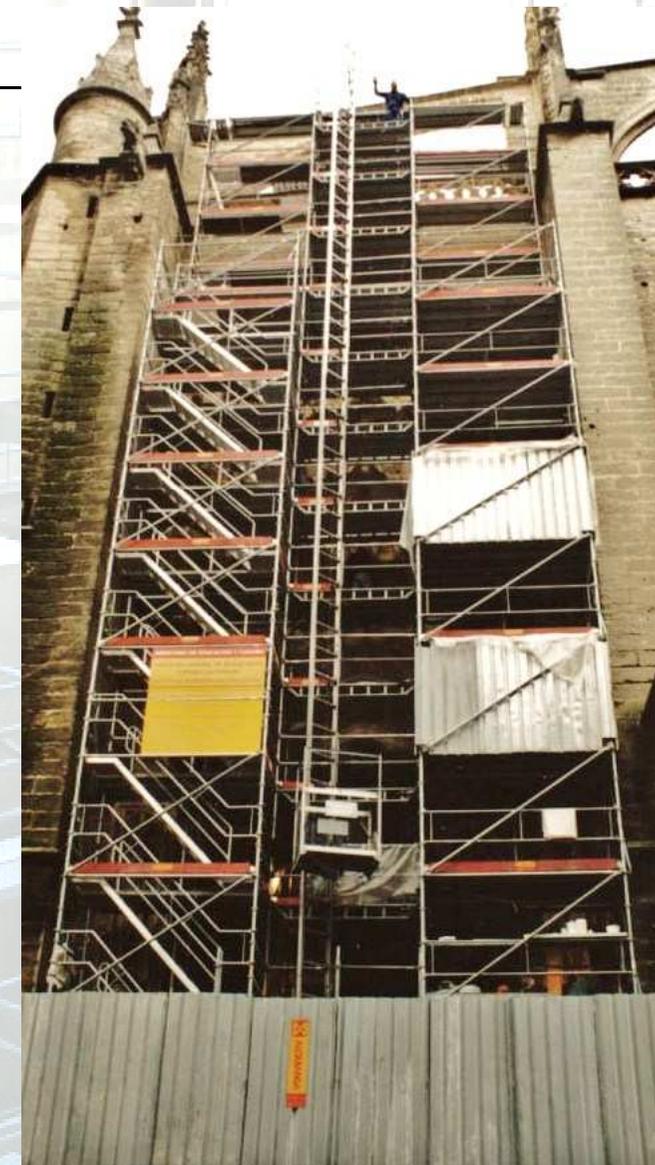
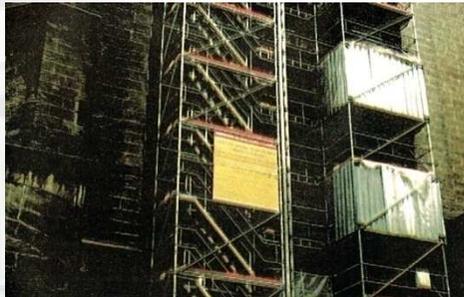
Camarín de la Virgen del Rosario, Iglesia Sto. Domingo (Granada) 1695 de Melchor de Aguirre (Rococó granadino)



Restauración del Retablo de la Iglesia de Sta. Ana.-Triana(Sevilla)
Pedro de Campaña (1557) Proceso desmontaje del andamio.



Restauración del Retablo de la Iglesia de Sta. Isabel (Marchena)



Portada del Bautismo Catedral de Sevilla



Puerta de Pedro I, Reales Alcázares de Sevilla Siglo XIV



Hornito de Santa Eulalia (Mérida) las cornisas y frisos pertenecen al antiguo templo romano de Marte



Restauración de arbotante en la Puerta de San Miguel de la Catedral de Sevilla
(Andamio volado para dejar libre la entrada)

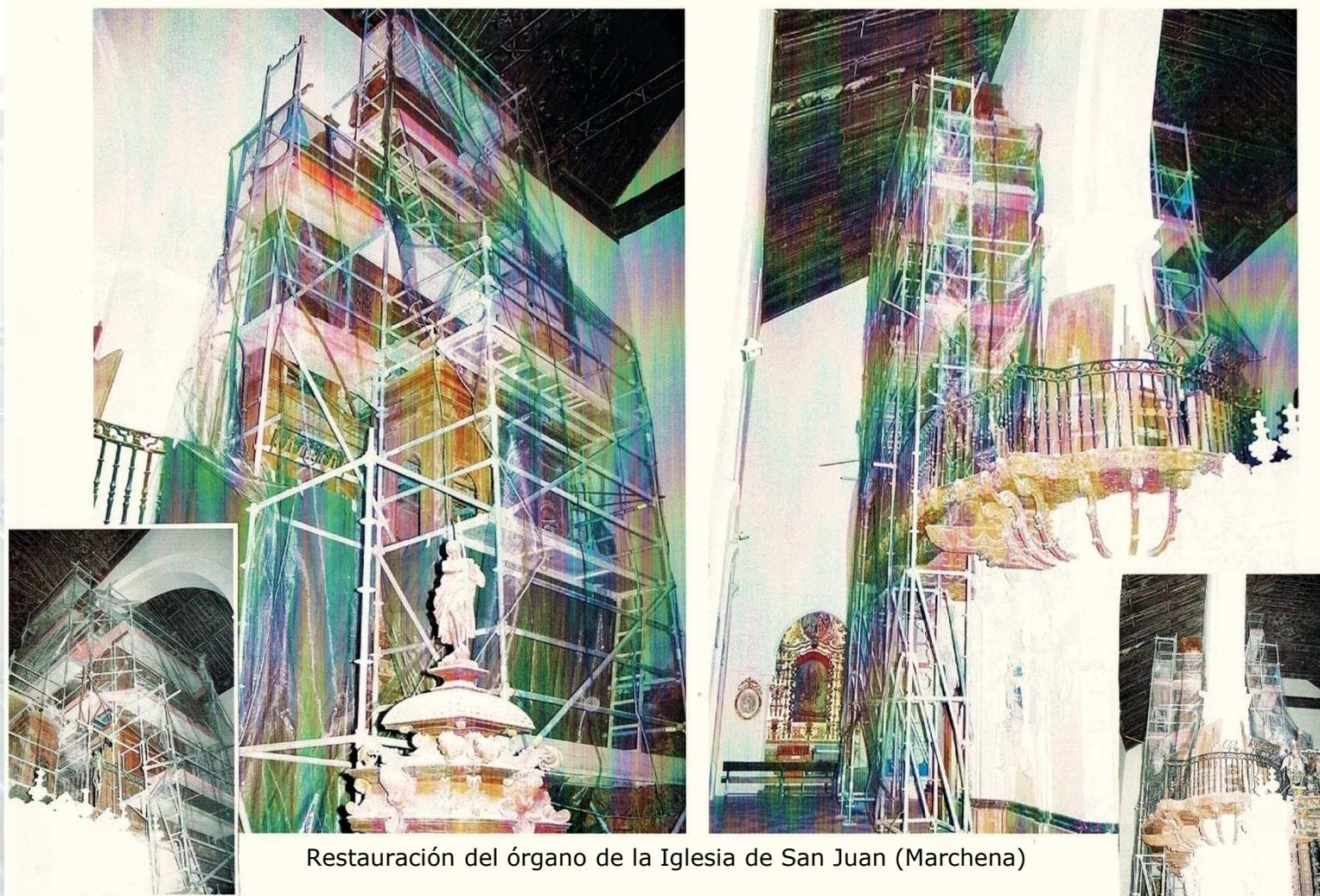


Catedral de Sevilla. Restauración de las fachada de la Avda. de la Constitución. Fachada del Sagrario y Puerta de la Asunción.





Bajada de San Pedro y Subida del Crucificado retablo de Alonso Cano en la Iglesia Ntra. Sra. De la Oliva (Lebrija)



Restauración del órgano de la Iglesia de San Juan (Marchena)



Torres dobles móviles para trabajos de restauración de techos. Salas Nobles y Salón de los Pájaros. Palacio de San Telmo (Sevilla)





Torre doble móvil doble para la restauración de un friso perimetral en la sala del techo de Felipe II de los Reales Alcázares de Sevilla.

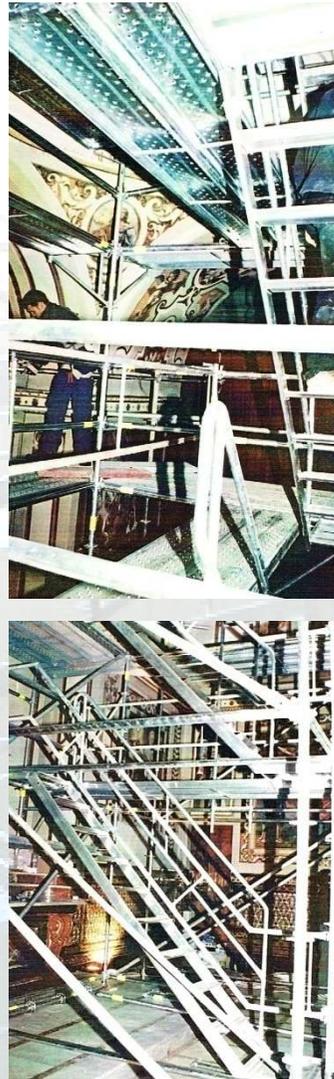
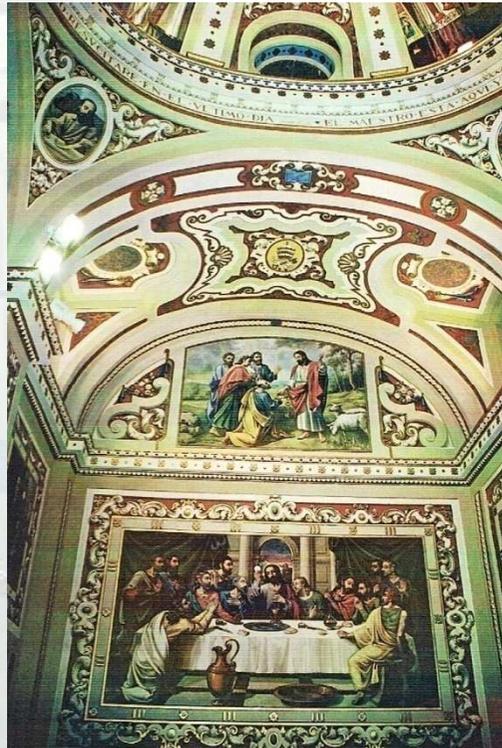


Restauración del artesanado de la Sala del Billar de los Reales Alcázares de Sevilla.



Restauración del artesanado de la Sala de Toledanos de los Reales Alcázares de Sevilla.





Sacristía de la Iglesia Parroquial de Valverde del Camino.

Pinturas de Rafael Rodríguez restauradas por el mismo, sirva este documento como agradecimiento a su persona.



PROFESIONALES INTEGRALES DEL ANDAMIO

Considerando como pilares de nuestra **POLITICA** de desarrollo el **COMPROMISO**

- Calidad
- Preocupación Total por la Prevención de Riesgos Laborales.
- Siendo respetuosos con el Medio Ambiente

RECURSO HUMANOS

DISPONEMOS DE UN GRAN EQUIPO COMERCIAL, TÉCNICO, CON AMPLIA EXPERIENCIA DE MAS DE 20 AÑOS

ADEMAS DE UNA PLANTILLA DE MONTADORES FIJOS EN LA EMPRESA CON ANTIGÜEDAD DE MAS DE DIEZ AÑOS, ESPECIALISTAS EN TRABAJOS DE ALTURA Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS ESPECIALES, CON ALTO GRADO DE FORMACION EN SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Certificado ISO 9001 por



Certificado OHSAS 18001 por



Certificado ISO 14001 por





RECURSOS MATERIALES

DISPONEMOS DE ALMACENES REGULADORES DE MATERIAL EN SEVILLA Y CÁDIZ CON MÁS DE 20.000M2 DE SUPERFICIE DE ALMACENAJE Y DELEGADOS COMERCIALES EN HUELVA, CÓRDOBA Y EXTREMADURA, ZONAS QUE SE SIRVEN DESDE NUESTROS ALMACENES CENTRALES.

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA FLOTA DE TRANSPORTES QUE GARANTIZAN EL AGIL SUMINISTRO DE MATERIALES A OBRA.



OFICINAS Y ALMACENES



CAMPA DE ALMACENAJE



DELEGACIÓN DE CADIZ



PROVEEDORES:

TRABAJAMOS CON LOS MEJORES PROVEEDORES, CON LOS MEJORES MATERIALES.



Estabilizador Soldier



CONTACTOS:

Sevilla (Dos Hermanas)
Ctra. De la Isla
c/Rio Viejo, nº 22-24
C.P.: 41700
Tel: 954645526 Fax: 954659254
E mail: comercial@alquiansa.es

Cádiz (Chiclana de la Frontera)
Pol. Ind. Pelagatos
c/Ronda de Poniente, nº 9
C.P.: 11130
Tel: 956535808 Fax: 956405602
E mail: cadiz@alquiansa.es